

Festival of Wonder

5. - 8. november 2015



Foto: Libor Nesvadba, CZ

Silkeborg Dukketeaterfestival

Billetter: Silkeborg Bibliotek 87 22 19 03 · www.silkeborgbilletten.dk

www.festivalofwonder.dk

Silkeborg Dukketeaterfestival
Festival of Wonder
Silkeborg Bibliotek
Hostrupsgade 41A
8600 Silkeborg
www.dukketeaterfestival.dk
festivalofwonder@silkeborgbib.dk

Forside: Foto af Libor Nesvadba
Motiv: Kæmpedukke af Petr Pisa
og Josef Sodomka, Tjekkiet, frem-
stillet til åbningen af Plzen 2015,
European Culture Capital
Bagside: Foto af Irena Vodakova,
Prag

2015 Pilsen 2015
Partnership
Project

Indholdsfortegnelse

- 1 Forside
- 2 Kolofon
- 3 Indholdsfortegnelse
- 4 Velkomst. Borgmester Steen Vindum
- 5 Velkomst. Kulturudvalgsformand Gitte Willumsen
- 6 Velkomst. Kunstnerisk leder Ulla Dengsøe
- 7 Welcome. Artistic Director Ulla Dengsøe
- 8 Åbningsaften i Jysk Musikteater
- 9 Theatre du Jeu de Paume, Frankrig / Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Aladdin
- 10 Theatre Forman Brothers: Et poetisk måneskinsmøde
- 11 Teater Refleksion, Danmark / Theatre Branar, Irland: Vejen hjem
- 12 Theatre Antamapantahou, Grækenland: Strings of Music
- 13 Teater Nordkraft: Besat af æbler
- 14 Teatret Madam Bach: Verdensbilleder
- 15 Teatret OM: Hvalens sang
- 16 Gruppe 38/ Carte Blanche: En sand røverhistorie
- 17 Gruppe 38/ Carte Blanche: En sand røverhistorie
- 18 Plexus Polaire, Frankrig: Opera Opaque
- 19 Merlin Puppetteatre, Grækenland: Clowns Houses
- 20 Theatre Incliné, Quebec, Canada: Threads
- 21 Riddersalen / Jytte Abildstrøms Teater: Åbent hus
- 22 Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium
- 23 Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium
- 24 Teater Blik: Hov!
- 25 Meridiano Teatret: Papirmåne
- 26 Svalegangens Dukketeater: Komædie i Florens
- 27 Teatret Månegøgl: Den isblå sang
- 28 Naive Theatre, Tjekkiet: Lammet som faldt ned fra himlen
- 29 Syddjurs Egnsteater: I det blå bjerg
- 30 Sofie Krog Teater: Circus Funestus
- 31 Sofie Krog Teater: Circus Funestus
- 32 Teatret Værk: Smack
- 33 Teater Refleksion/De Røde heste: Farvel hr. Muffin
- 34 Tayuan Puppet Theatre Company, Taiwan: Watershed
- 35 Tayuan Puppet Theatre Company, Taiwan: Watershed
- 36 Midterside med oversigt
- 37 Midterside med oversigt
- 38 Thalias Kompagnons / ensemble Kontraste, Tyskland: Tryllefløjten
- 39 Thalias Kompagnons / ensemble Kontraste, Tyskland: Tryllefløjten
- 40 Theatre Yael Rasooly, Israel: How Lovely
- 41 Drak Theatre, Tjekkiet: George Melies Last Trick
- 42 Stuffed Puppet Theatre, Holland: The King
- 43 Stuffed Puppet Theatre, Holland: The King
- 44 Koncert: Yael Rasooly, Israel: The Gramophone Show
- 45 Grønnegade Teater: ...om ikke at blive ædt
- 46 Quasi Teater: Ebbe Skammelsøn
- 47 Quasi Teater: Ebbe Skammelsøn
- 48 Teater Tidsrum: Beatrice
- 49 Dukkeværksted
- 50 Back Stage Talk med Robin Ruizendaal fra Tayuan Puppetteatre Company
- 51 Back Stage Talk med Joachim Torbahn og Tristan Vogt fra Thalias Kompagnons
- 52 Back Stage Talk med José Babin fra Theatre Incliné fra Quebec, Canada
- 53 Film i Bio. An Attic full of Puppets
- 54 Film i Bio. Gerdas vej
- 55 Film i Bio. Mary and Max
- 56 Moments of Wonder
- 57 Dukketeater fra Mali, en udstilling af Birgitta Robinger, Sverige
- 58 Det sker på Medborgerhuset, Silkeborg Handelsskole og Museum Silkeborg
- 59 Det sker i Jysk Musikteater og Kedelhuset
- 60 Det sker på Silkeborg Bibliotekerne
- 61 Det sker på Den Kreative skole
- 62 Det sker i Langsøhallen
- 63 Skoleforestillinger
- 64 Festival caféer
- 65 Festivalinformation
- 66 Billetsalg
- 67 Tickets
- 68 Arrangører, organisation, samarbejdspartnere
- 69 Sponsorer
- 70 Stikordsregister
- 71 Bykort over spillesteder
- 72 Bagside

Velkommen til Silkeborg Nordens dukketeaterby



Foto: Jens Anker Tvedebrink

I begyndelsen af november indtager dukketeaterkunstnere fra nær og fjern Silkeborgs mange gode scener. Tilskuere fra mange lande følger i deres fodspor, for Festival of Wonder er anerkendt verden over for sit høje kunstneriske niveau. Byen får et mellemnavn; Nordens dukketeaterby.

Navnet er velfortjent. Arrangørerne arbejder året rundt for at holde fast i det. De rejser rundt for at finde det bedste dukketeater for enhver smag og for enhver alder. De planlægger omkring 100 begivenheder i forbindelse med festivalen. Ikke blot på byens scener, men også på kommunens skoler.

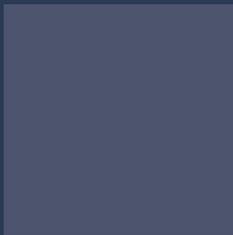
Og nu - når det hele går løs – tilbyder frivillige at give en hånd med. For sådan er vi i Silkeborg; en by og kommune, hvor det falder os naturligt at hjælpe hinanden.

Vi håber meget, at de af dukketeaterelskerne, der er gæster i Silkeborg, også vil nyde at besøge byen og gøre brug af byens livlige handelsliv, dens gode restauranter og overnatningssteder.

Der hersker ingen tvivl om, at Festival of Wonder placerer Silkeborg på det kulturelle verdenskort. Det skal arrangørerne have en stor tak for.

5. til 8. november bliver i sandhed en Festival of Wonder. Jeg glæder mig!

Steen Vindum
Borgmester



Velkommen til Silkeborg - fra kulturudvalget



For mig er Silkeborg Dukketeaterfestival - Festival of Wonder - en tilbagevendende begivenhed, som min familie altid har taget del i. Vi har, lige fra min dreng var små, altid været at finde på et af de mange spillesteder for at få en unik oplevelse.

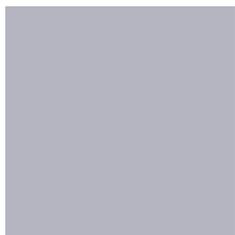
Hvad er Silkeborg Dukketeaterfestival - Festival of Wonder for dig? Måske glæder du dig til en fast tradition med gamle venner, når teatrene indtager byen? Måske drømmer du om at deltage i en workshop? Eller går du efter de unge talenter, der eksperimenterer og overrasker?

De flere end 100 forestillinger i hele byen kan kun lade sig gøre, fordi mange frivillige og kulturinteresserede lader svedene springe og nøjes med ganske få timers søvn i dagene op til festivalen. De gør det gerne,

ved jeg, fordi det giver mening for dem at stable et arrangement på benene til glæde og gavn for andre. Men også for dem selv. For det giver et kick at gøre noget sammen med andre, at være fælles om at skabe noget, og lykkes med det. Så måske skal du også give et nap med?

Uanset hvad Dukketeaterfestivalen er for dig, har du gode chancer for at finde det – og mere til – i det omfattende program for 2015. Vi byder velkommen til teater fra hele 4 kontinenter og kvaliteten er som altid i top.

Gitte Willumsen
Formand for Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget



Velkommen til Silkeborg Dukketeaterfestival

Festival of Wonder 2015



Det er en stor glæde atter at kunne byde velkommen til Silkeborg Dukketeaterfestival.

Egentlig vil jeg helst kalde Festival of Wonder en teaterfestival med fokus på de ekstra dimensioner, som "almindeligt" teater ikke har, nemlig dukkerne, objekterne og den stærke visuelle del.

Med 102 events i alt præsenterer vi forestillinger kun for voksne, forestillinger for børn fra 0 år, film, workshops og udstillinger.

I år deltager 17 teatre fra Danmark og 12 internationale teatre fra Holland, Canada, Taiwan, Tyskland, Grækenland, Israel, Frankrig og ikke mindre end 4 teatre fra Tjekkiet, der har en helt enestående tradition for dukketeater.

Det bliver muligt at se teater med mange forskellige teknikker som stangdukker, handskedukker, marionetdukker, ofte i samspil med skuespil, masker, dans, levende musik og sang, projektioner mv. Også visuelt teater er repræsenteret på festivalen.

Under temaet "Animationtheatre and Human Conditions in Modern Societies" sætter vi fokus på menneskets vilkår i det moderne samfund bl.a. med Stuffed Puppet Theatre's nye forestilling "The King" om Elvis Presley og Michael Jacksons situation lige der, hvor berømmelsen falmer, og hvor de, der før var venner, nu ikke er til at stole på.

Et andet eksempel er Theatre Incliné's forestilling "Threads" (s. 20), der forholder sig til kvinders situation i krigszoner. Temaet sættes i perspektiv med forestillinger, hvor magien og poesien frisætter publikums fantasi, f.eks. i Theatre Forman Brothers forestilling Obludarium (s. 22).

Med vores Back Stage Talks kommer publikum så tæt på kunstnerne, at en dialog omkring forestillingen bliver mulig.

En kæmpestor tak til vores mange besøgende teatre fra nær og fjern, som har gjort dette program muligt, og ikke mindst tak til vores festivalteam af professionelle og frivillige hjælpere og til de mange lokale samarbejdspartnere.

Alt dette kan naturligvis kun lade sig gøre med økonomisk hjælp fra mange kilder, herunder Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, som støtter festivalen for fjerde gang. Se den fuldstændige liste på side 69.

Ud over de offentlige forestillinger vises der også lukkede forestillinger for alle kommunens skoler

Til hovedpersonerne, publikum: "Hjerteligt velkommen! Gå på jagt i programmet. Der venter helt sikkert store oplevelser forude".

Ulla Døngsøe

Kunstnerisk leder

Welcome to Silkeborg Puppet Festival:

Festival of Wonder 2015



It is with great pleasure I welcome you once again to Silkeborg Puppet Theatre Festival.

Actually I would prefer to call Festival of Wonder a theatre festival with a focus on the extra dimensions lacking in 'ordinary' theatre, namely puppets, objects and the strong visual effects.

With 102 events in all, we will present performances for adults only, shows for children from age 0 and up, films, workshops and exhibits.

This year 17 theatres from Denmark are participating and 12 international theatres from The Netherlands, Canada, Taiwan, Germany, Greece, Israel, France and four separate theatres from The Czech Republic, a country with a unique tradition of puppet theatre.

It will be possible to see theatres using many different techniques, such as rod puppets, hand or glove puppets, marionettes, often combined with acting, masks, dance, live music and song, projections, etc. Visual theatre is also represented at the festival.

With the theme of 'Animation Theatre and Human Conditions in Modern Societies', we focus for example on Stuffed Puppet Theatre's new performance 'The King', about the situations of Elvis Presley and Michael Jackson, at a point in life when fame is fading and when those who formerly were friends are now not to be trusted.

Another example is Theatre Incliné's performance "Threads" (page 20), a story of women's situations in war zones.

The theme is set in perspective when shows combine magic and poetry to inspire the imagination of the viewer, for example Theatre Forman Brothers performance Obludarium (page 22).

In our Back Stage Talks the audience can be close enough to the artists to enable dialogues about the performances.

An enormous thank you to our many visiting theatres from near and far which have made this program possible, and a special thanks to our festival team of professional and volunteer helpers and to the many local partners.

All of this is made possible by economic help from many sources, among them Queen Margrethe and Prince Henrik's Fund, which is supporting the festival for the fourth time. Please see the complete list on page 69.

Besides the shows open to the public, there will be closed performances for all of the schools in Silkeborg.

To the main actors, our audience: "A warm welcome! Search through the program. There are wonderful experiences waiting for you".

Ulla Dengsø
Artistic Director

Åbningsaften i Jysk Musikteater / Opening Night

Torsdag 5. november kl. 19:00



På åbningsaftenen skal vi se en perle af en forestilling. Det franske Theatre du Jeu de Pomme og Forman Brothers Theatre fra Prag viser forestillingen "Aladdin". Festival of Wonder har, sammen med instruktør Matej Forman, kreeret en dansk udgave, hvori skuespiller Claus Mandøe sørger for at forestillingen er forståelig for et dansk publikum.

Aftenen er todelt.

I første del, der varer ca. en halv time, fejrer vi åbningen af den 22. Festival of Wonder, med taler, afvekslende med kunstneriske indslag.

Velkommen til en spændende aften, fyldt med overraskelser, som start på Festival of Wonder 2015.

The Opening Night at Jysk Musikteater Thursday Nov. 5 at 19:00

You will see a gem of a performance on opening evening when the French Theatre Du Jeu de Pomme and Forman Brothers Theatre from Prague present 'Aladdin'. Together with director Matej Forman, Festival of Wonder has created a Danish version of the show in which actor Claus Mandøe narrates for the Danish audience.

The evening is in two parts.

During the first part, which lasts about a half hour, we celebrate the opening of the 22nd Festival of Wonder with speeches, interspersed with small artistic events.

Welcome to an exciting evening, filled with surprises, a great start to Festival of Wonder 2015.

SPILESTED:

Jysk Musikteater **5**
Torsdag 5/11 kl. 19:00

Åbningsaftenen holdes af Den Franske Ambassadør Francois Zimeray.

Konferenciers: Skuespiller Klaus Andersen og skuespiller Folmer Kristensen



Åbningsforestillingen er blandt andet støttet af Statens Kunstråd, Institut Francais, Nordea Fonden samt Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond.



Theatre Du Jeu de Pomme, Frankrig og Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Aladdin



“Aladdin” inviterer dig ind i en verden af fortællinger fra “Tusind og én nat” med den farverige historie om drengen Aladdin, om kong Šahriar samt en modig og klog Scheherazade. Du føres til en eksotisk duftende verden af nomader, mystiske steder, haver og paladser til et sted, hvor kraftfulde herskere regerer. Den stakels teen-age dreng Aladdin opnår, takket være den magiske lampe, at få et mirakuløst rige. Med hjælp fra en ånd, der vil opfylde alle hans ønsker, bliver han ejer af det storslåede palads, og møder sin nye kærlighed, Prinsesse Badralbudur. Matej Forman har sammen med sit kreative team skabt en magisk forestilling, som ved hjælp af dukker, skyggespil, dekorationer og musik åbner porten til det storslåede palads under en himmel fuld af stjerner. Denne familieforestilling bringer både børn og voksne til grænsen mellem fantasi og virkelighed.

Den danske skuespiller Claus Mandø er fortæller i forestillingen. Forestillingen er støttet af Institut Francais.

Danish Premiere

“Aladdin” invites you into the tales of ‘A Thousand and One Nights’ with the colorful story of the boy Aladdin, King Šahriar and the brave and wise Scheherazade. You will be escorted through an exotic world of nomads, mystical sites, gardens and palaces to a place where powerful leaders rule. Thanks to a magical lamp, the poor teen-age boy Aladdin manages to acquire a miraculous kingdom. With the help of a genie who fulfills all of his wishes, Aladdin becomes the owner of a great palace and meets his new love, the Princess Badralbudur. Matej Forman and his artistic team have created a magical show, helped along with puppets, shadow theatre, fantastic sets and music, which opens the port to a grand palace under a sky full of stars. This family performance takes both children and adults to the line between fantasy and reality.

The Danish actor Claus Mandø is the narrator in the performance. This performance is supported by Institut Francais.

SPILLESTED:

Jysk Musikteater **5**
store sal
Torsdag 5/11 kl. 19:00
Fredag 6/11 kl. 19:00

Instruktion: Matej Forman. Skuespiller/Fortæller: Claus Mandø.
Dukkespillere: Claus Mandø, Tereza Hradilková, Eleonora Spezi, Josef Sodomka, Jan Bárta og Jakub Hradílek. Musik: Daniel Wunsch.
Koreografi: Veronika Švábová. Lys: Tomáš Morávek og Petr Horký.
Video: Anna Krticková. Scenografi, kostumer, dukker og masker: Josef Sodomka, Andrea Sodomková og Matěj Forman assisteret af Antonín Malon, Tereza Komárková, Martin Lhoták, Radomír Vosecký, Petr Horký og Vladimír Všecka

Alder: Fra 7 år og voksne
Sprog: Dansk med engelske overtekster / English subtitles
Pris: 75 kr.
Varighed 5/11: ca. 2 timer inkl. åbningsceremoni
Varighed 6/11: ca. 1 time

Forman Brothers Theatre

Et poetisk måneskinsmøde / A poetic meeting in the moonlight



Festival of Wonder er stolte over at kunne præsentere en helt unik udendørs forestilling, der skildrer et poetisk møde mellem en 8 meter høj dukke og en danser, højt oppe på aftenhimlen.

Dukken bliver ført af 9 dukkeførere og "måneskinsmødet" er ledsaget af nyskrevet musik af Marko Ivanovic, en af de mest prominente tjekiske komponister.

Kæmpedukken, der var en del af den store event, som udgjorde åbningen af Plzen, Europæisk Kulturby 2015, er fremstillet af Josef Sodomka og Petr Pisa. De er begge i Silkeborg både med kæmpedukken og som deltagere i forestillingen Obludarium.

Forestillingerne i Silkeborg er blevet til i et samarbejde mellem Festival of Wonder og Petr Forman, kunstnerisk leder af PLZEN, European Capital of Culture 2015.

Festival of Wonder is proud to present a unique outside performance, which tells of a meeting between an 8 meter tall puppet and a dancer, high up in the evening sky.

The puppet is manipulated by 9 puppeteers, while the moonlight meeting is accompanied by newly composed music of Marko Ivanovic, one of the most prominent composers in Czech Republic. This giant puppet, which was part of the events surrounding the opening of Plzen, European Capital of Culture 2015, was made by Josef Sodomka and Petr Pisa. They are both in Silkeborg with the giant puppet and with the performance Obludarium.

The show in Silkeborg came about through cooperation between Festival of Wonder and Petr Forman, artistic director of PLZEN, European Capital of Culture 2015.

2015 Pilsen 2015
Partnership
Project



SPILESTED:

Jysk Musikteater **5**
Torsdag 5/11 kl. 18:40-18:52
Fredag 6/11 kl. 18:30-18:42
Lørdag 7/11 kl. 18:40-18:52

Instruktion: Petr Forman.
Dukke: Josef Sodomka og
Petr Pisa
Musik: Marko Ivanovic



Alder: Alle
Sprog: Uden sprog / Non
verbal
Pris: Gratis
Varighed 12 minutter

Teater Refleksion, Danmark / Theatre Branar, Irland

Vejen hjem / The Way Back Home



Vejen hjem er en ordløs dukketeaterforestilling om at overvinde frygten for det ukendte.

Da drengen opdager en propelflyver på sit værelse, gør han hvad enhver anden ung eventyrer ville gøre: Han flyver ud i det ydre rum!

Millioner af kilometer fra jorden begynder flyveren at sprutte og ryste. Benzintanken er tom, og drengen må nødlande på månen. Men her viser det sig, at han ikke er alene. For tilfældigvis har motorproblemer også fået en ung marsboer til at nødlande. Marsboer, menneske – det kan være det samme, når du har brug for en ven.

Forestillingen er en Co-produktion mellem Teater Refleksion og Theatre Branar, Irland.

https://www.youtube.com/watch?v=fQ_DQPpL3c (3:09)

The Way Back Home is a puppet performance without words about conquering the fear of the unknown.

When the boy discovers a single-propeller airplane in his room, he does what every young adventurer would do; he flies into outer space!

Millions of kilometers from earth the plane starts to sputter and shake. The gas tank is empty and the boy has to make an emergency landing on the moon.

But as it turns out, he is not alone up there. Motor problems has also caused a young Martian to land. Martian or human, it doesn't matter who you are when you need a friend.

The performance is a co-production between Teater Refleksion and Theatre Branar, Ireland

SPILLESTED:

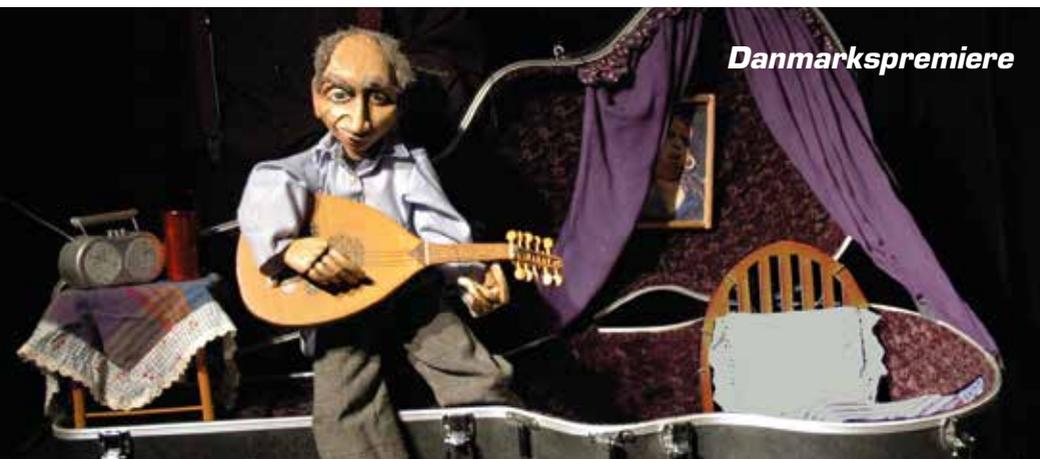
Medborgerhuset **1**, sal C
Torsdag 5/11 kl. 15:30
Fredag 6/11 kl. 15:30

Instruktører: Bjarne Sandborg og Marc Mac Locklainn
Dukkemager: Mariann Aagaard
Scenograf: Mariann Aagaard
Scenograf assistent: Malene Laurvig og Shewan
Lysdesigner: Morten Ladefoged
Dukkeførere: Aapo Juhana Repo og Neasa Ni Chuanaigh
Komponist: Henrik Andersen



Alder: 4-8 år og voksne
Sprog: Uden sprog / Non verbal
Pris: 40 kr.
Varighed: 45 minutter

Theatre Antamapantahou, Grækenland: Strings of Music



Danmarkspremiere

The Strings of Music er en dejlig, munter koncert med et væld af forskellige marionetdukker, mesterligt ført af to dukkespillere / skuespillere.

En rigtig flot familieforestilling med marionetdukker, som kan nydes af alle i alle aldre.

Koncertens orkestre og solister består af en folke-musiker, en perkussionist, en asiatisk mavedanser, en mundharpespiller, en sigøjnersanger, 3 klassiske violin-spillere, en guitarist, en trommeslager i "The Strings" Rock band, en violin spiller samt en country sanger.

<https://www.youtube.com/watch?v=AT-VHjw7w7U&list=UUz5EGAeFR8gkfoBUjX5UBVw&index=9> (5:47)

The Strings of Music is a lovely concert with a wealth of marionettes, masterfully manipulated by two puppeteers/actors.

A true family production which can be enjoyed by all ages.

The concert's orchestra consists of a folk music percussionist, an Asian belly dancer, an accordion player, a gypsy singer, three classical violinists, a guitarist, a drummer from "The Strings" Rock band, a violin player and a country singer.

SPILESTED:

Den Kreative Skole **2**,
trappen
Torsdag 5/11 kl. 16.30
Lørdag 7/11 kl. 16:00
Søndag 8/11 kl. 13.30



Instruktør: Nikos Tompros
Skuespillere/dukkespillere:
Nikos Tompros og Eleni
Panagiotou
Dukker: Nikos Tompros og Eleni
Panagiotou

Alder: Alle aldre
Sprog: Næsten uden ord /
Non verbal
Pris: Gratis
Varighed: 50 min.

Teater Nordkraft, Danmark

Besat af æbler / Obsessed with Apples



Et æble. Et halvspist æble. Et æbleskrog.

En musikalsk leg med helt almindelige objekter.

For øjnene og ørerne af publikum forvandles de i manegen: en plastikpose bliver til suk, fiskenettet bliver til en drømmefanger, og følelsen skifter farve med lyset på ansigtet.

Lyden af æblet åbner teatret - og vi begynder...

Teateravisen skriver:

... "De små publikummer klappede mange gange undervejs".
... "Besat af æbler insisterer på en teateroplevelse af sanselig art. Forestillingen ønsker at give publikum en oplevelse af, at alt - lys, lyd, bevægelser, publikum og spillere - er muligt, foranderligt og interaktivt muterende." *****Kirsten Dahl

An apple. A half-eaten apple. An apple core.

A musical show playing with ordinary objects.

Before the eyes and ears of the audience things are transformed: a plastic bag turns into sighs, fish net becomes a dream catcher, and a feeling changes color with light on a face.

The sound of the apple opens the theatre and we begin....

Teateravisen writes:

... "The young audience clapped many times during the show".
... "Obsessed with Apples insists upon a theatre experience of the senses. The show wants to give the audience a feeling of everything - light, sound, movement, audience and actors - all interactive and mutating."
*****Kirsten Dahl

SPILESTED:

Medborgerhuset 1, sal A
Fredag 6/11 kl. 14:30
Lørdag 7/11 kl. 11:00

Producent:

Teater Nordkraft, Claus Carlsen, Lisa Becker og Cathrine Sombsthay (Compagnie Mediane)
Medvirkende: Claus Carlsen og Lisa Becker
Instruktør: Cathrine Sombsthay



Alder: 2-6 år

Sprog: Uden tale / Nonverbal

Pris: 40 kr.

Varighed: 35 minutter

Madam Bach, Danmark

Verdensbilleder / World Images



"Verdensbilleder" er en teaterforestilling for de mindste, der fører publikum på en rejse fra storbyens puls med metroer, der får skinnerne til at synge, til kridhvide saltørkener, der får alt til at tørre ind. Fra frøer, der kvækker og gekkoer, der gnækker til nordlys og slæder, der trækkes af hunde med snefnug på tungen...

"Verdensbilleder" er en rejse gennem forskellige stemningsbilleder, atmosfærer og landskaber, som samles til et farverigt 'landkort', der giver et lille glimt af alt det fantastiske, der findes i verden omkring os.

"World Images" is a theatre performance for the youngest, which guides the audience on a journey from the pulse of the big city with its underground metro that makes the train tracks sing, to the pure white salt deserts which dry everything out. From croaking frogs and clicking geckoes, to northern lights and sleds pulled by dogs with snowflakes on their tongues...

"World Images" is a trip through various moods, atmospheres and landscapes, all tied together in a colorful 'map', giving a glimpse of many fantastic things in the world around us.

SPILESTED:

Museum Silkeborg **9**

Fredag 6/11 kl. 15:30

Lørdag 7/11 kl. 10:30

Instruktør: Thom Browning
Scenograf: Madam Bach
Scenografisk konsulent: Claus Helbo og Sonya Gardner
Skuespiller: Christian Schrøder og Pernille Bach
Dramatiker, forfatter: Madam Bach
Komponist: Christian Schrøder



Alder: 0-6 år

Sprog: Meget lidt sprog /
Nearly Non verbal

Pris: 40 kr.

Varighed: 30 minutter

Teater OM, Danmark

Hvalens sang / The Whale's Song



Hvis du lytter helt stille, kan du høre hvalen synge. Den synger om livet i det dybe hav og mødet med menneskerne.

Forestillingen foregår omkring og inde i en mægtig hval. Rejsen ind i hvalens bug er en rejse ind i en underfundig historie om hvaler og hvalsang, venskabet mellem en pige og en hval, mødet med Pinocchio ...og plastik.

En intim og spektakulær sanseoplevelse ud over det sædvanlige, som skaber forundring og helt tæt kontakt til publikum med skygebilleder, lysspil, sang, musik og havets mange lyde.

Pressen skriver:

"Pinocchio i miljøkritisk humør" ****

... "Smukt, ligetil og sødt – og sådan er hele forestillingen – lystig og let i sin grundtone – og tillige fyldt med holdning". ...

Kirsten Dahl - Teateravisen

If you listen closely you can hear the whale sing. It sings about life in the deep sea and about meeting people.

The show takes place around and inside a great whale. The trip inside the whale is a journey through a curious story about whales and whale songs, the friendship between a girl and a whale, the meeting with Pinocchio...and plastic. An intimate, spectacular and unusual adventure for the senses, inspiring wonder and close contact with the audience, using shadow pictures, lighting, songs, music and the many sounds of the sea.

The press wrote.

"An environmentally critical Pinocchio" ****

... "Beautiful, straightforward and sweet - throughout the whole show - happy but with a message". ...

Kirsten Dahl - Teateravisen

SPILESTED:

Medborgerhuset **1**

Fredag 6/11 kl. 15:30

Lørdag 7/11 kl. 13:00

Søndag 8/11 kl. 12:00 og

14:30



Instruktør: Sandra Pasini

Instruktørassistent: Jori Schnell

Dramaturg: Sandra Pasini

Scenograf: Antonella Diana

Tekniker: Freddy Giorgi

Skuespiller: Annemarie Waagepetersen

Musiker: Freddy Giorgi

Dramatiker, forfatter: Sandra Pasini, Roberto Diana, Annemarie Waagepetersen

Alder: 5-9 år

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 35 min



Gruppe 38 og Carte Blanche:
En sand røverhistorie / A True Tall Tale

Gruppe 38 og Carte Blanche, Danmark

En sand røverhistorie / A True Tall Tale



Det er farligt at bevæge sig ind i Görringeskoven, for dér kan man blive overfaldet af det værste røverpak. En iskold vinterdag går en gammel munk og hans unge lærling alligevel dybt ind i skoven, for de har hørt en røverhistorie om et vidunderligt mirakel. Og den er næsten for god, til ikke at være sand. En ny godnat-historie fra Teatret Gruppe 38 og Carte Blanche. Frit efter Selma Lagerlöfs "Legenden om juleroserne".

Pressen skriver:

... et himmelloft med de forunderligste projektioner fra verdens smukkeste have. Mærkværdigt og bevægende. Information ... lidt skummel og farlig, lidt sjov og hyggelig, lidt hemmelighedsfuld og religiøs. Det er godt gjort.

**** Teateravisen

Forestillingen vil os noget vigtigt. Ikke ved at skære det ud i pap, men ved at tale til vores forestillingsevne. En ret fantastisk oplevelse, stor, intens og berørende.

**** Århus Stiftstidende

<https://vimeo.com/41413295> (3:44)

SPILESTED:

Langsøhallen **8**, Scene 1
Fredag 6/11 kl. 17:00. Ved denne forestilling spilles på engelsk
Lørdag 7/11 kl. 13:00 og 15:00. Spilles på dansk

Forestillingen er skabt af: Sara Topsøe-Jensen, Bodil Alling, Søren Søndberg, Kim Glud, Søren la Cour, Lars K. Olesen
Fortæller: Bodil Alling



Alder: Fra 8 år
Sprog: Dansk. Bemærk at forestillingen fredag 6/11 spilles på engelsk. Forestillingerne lørdag 7/11 spilles på dansk.
Pris: 40 kr.
Varighed: 50 minutter

It is dangerous to be in Görringe Woods, because you could be attacked by the worst gang of robbers. One ice cold winter day an old monk and his young apprentice go deep into the forest because they heard a tall tale about a wonderful miracle. It is almost too good to be true.

A new goodnight story from Theatre Gruppe 38 and Carte Blanche. Inspired by Selma Lagerlöfs "The Legend of The Christmas Rose".

The press wrote:

... a heavenly sky with the most wonderful projections from the most beautiful gardens in the world. Unusual and moving. Information

...a bit dark and dangerous, a bit funny and cozy, a bit secretive and religious. It is well done. **** Teateravisen

The show has an important message. It is not obvious but rather it speaks to our imaginations. A fantastic experience, intense and moving. **** Århus Stiftstidende

The performance on Friday Nov. 6 will be in English

Theatre Plexus Polaire, Frankrig

I samarbejde med Teater Philippe Genty, Frankrig: Opera Opaque



Velkommen til en mystisk og spøgelsesagtig kabaret om Ms. Silva!

Nogle mener, at hun kommer fra Sibiriens tundra, og nogle mener, at hun kommer fra Norges mørke skove. Men alle disse legender har én ting til fælles. Ms. Silva får dig til at skælve af frygt.

I denne fantastiske, men også sjove og skræmmende forestilling, støder du på uhyggelige væsener, farlige handlinger, skrig og tårer.

I Opera Opaque blandes de visuelle effekter som lyde, fagter og skyggeteater med fantasi og eminente skuespiller- og dukkefører præstationer.

Forestillingen er støttet af Institut Francais

<https://www.youtube.com/watch?v=gIRCzAHMTIE>

Welcome to a fabulously strange and macabre cabaret about Madame Silva!

Some say she comes from the tundra of Siberia, others say she comes from the dark, Norwegian forests. But one thing is sure; she will send chills down your spine!

In this fantastic, funny and scary performance you will encounter frightening creatures, dangerous deeds, screams and tears.

In Plexus Polaire's Opera Opaque, visual effects, sounds and shadow puppetry are mixed with fantasy and excellent acting and puppet manipulation presentations.

This performance is supported by Institut Francais

SILLESTED:

Den Kreative Skole **2**,
multisalen

Fredag 6/11 kl. 16:30

Lørdag 7/11 kl. 12:00

Skue- og dukkespillere: Polina Borisova og Pierre Tual

Instruktør: Yngvild Aspeli i samarbejde med Theatre Philippe Genty

Scenografi: Gunhild Mathea Olausen

Kostumer: Sylvia Denais

Musik: Guro Skumsnes Moe

Dukkebrugere: Yngvild Aspeli, Polina Borisova og Priscille du Manoir

Alder: Fra 8 år

Sprog: uden ord / non verbal

Pris: 40 kr.

Varighed: 40 min.

Merlin Puppet Theatre, Grækenland

Clowns' Houses

Danmarkspremiere



Én bygning, fem lejligheder og seks hovedpersoner.

I bygningen udfolder sig historier om 6 komisk-tragiske personligheder, der fører en kummerlig tilværelse. En tilværelse, som de ikke er bange for at miste, men som de er bange for at leve i.

I en fabelagtig forestilling, med lukket dukkeføring, fører Merlin Puppet Theatre publikum gennem de mørke værelser i "Clowns Houses". De viser os det moderne menneskes ensomhed i fængselslignende huse med mennesker, der er fanget i deres rutiner og vaner, fjernt fra deres oprindelige drømme.

Til trods for emnets dystre karakter fremtræder forestillingen både humoristisk og tankevækkende på samme tid.

<https://www.youtube.com/watch?v=6ZZR8RCZggI>

One building, five apartments and six main characters.

In the building we follow stories about 6 tragic-comic people, all leading miserable lives which they aren't afraid to lose but which they are afraid to live.

In a fabulous performance with tight puppet manipulation, Merlin Puppet Theatre leads the audience through the dark rooms of "Clowns Houses". They show us the loneliness of modern man displayed in prison-like houses, people trapped in their routines, far from their original dreams.

Despite the dark nature of the subject, the performance is both humoristic and thoughtful.

SPILLESTED:

Jysk Musikteater **5**, lille sal.
Fredag 6/11 kl. 20:15
Lørdag 7/11 kl. 13:30



Instruktører: Demy Papada og
Dimitris Stamou
Dramatiker: Chris Androvit-
saneas
Scenograf: Dimitri Stamou
Komponist: Achilles Charm-
pilas
Dukkeførere: Demy Papada og
Dimitris Stamou

Alder: Voksne
Sprog: Uden ord (Non verbal)
Pris: 75 kr.
Varighed: 60 min.

Theatre Incliné, Quebec, Canada

Threads



Danmarkspremiere

Forestillingen "Threads" er baseret på "The Tale of The Mountain-Woman".

En rørende og tankevækkende fortælling om kvinder i krigs zoner.

Jose Babin fra Theatre Incline siger: "The Inhumanity. What Words can no longer express. Eyes, way beyond tears. In our wars nothing is sacred. There are no longer any rules. The human race is surely the only one that destroys the womb from which it is born with such impunity."

Såre aktuelt i verden af i dag, og måske i verden til alle tider og alle steder?

Fortællingen og forestillingen er skabt på baggrund af fortællinger fra indvandrere kvinder fra mange lande.

Forestillingen er blevet en meget stærk, smuk, rørende og tankevækkende visuel teaterforestilling med dukker, objekter og gribende skuespil ledsaget af levende musik på violin.

The performance 'Threads' is based on "The Tale of The Mountain-Woman", a touching and thoughtful story of women in war zones.

Jose Babin from Theatre Incline says: "The Inhumanity. What Words can no longer express. Eyes, way beyond tears. In our wars nothing is sacred. There are no longer any rules. The human race is surely the only one that destroys the womb from which it is born with such impunity."

How timely in our world today, and possibly in all worlds and in all places.

The story and performance are based on histories of immigrant women from many countries. The production is a strong, beautiful, touching and thought provoking visual theatre performance with puppets, objects and gripping acting, accompanied by live violin music.

This performance is supported by Québec Government Office in London.

SPILLESTED:

Kedelhuset **6**

Fredag 6/11 kl. 21.30

Lørdag 7/11 kl. 12:00

Instruktør: José Babin

Dramatiker: Francine Alepin

Scenograf: Guy Fortin

Dukker og kostumer: Leigh

Gillam

Komponist: Guido Del Fabbro

Medvirkende: Nadine Walsh,

José Babin og Guido Del

Fabbro



Alder: Voksne

Sprog: Engelsk

Pris: 75 kr.

Varighed: 65 minutter

Québec 

Riddersalen / Jytte Abildstrøms Teater, Danmark

Åbent hus / Open House



Her er en rigtig dukketeaterforestilling, som alle børn vil elske.

Ragnhild mindes sin fødselsdag for længe siden, hvor tøjhunden Hunni blev væk et eller andet sted i det store dukkehus. Hun og kludedukken Hans leder sig gennem det ene rum efter det andet.

Der er nok af musik og overraskelser. Sorg og savn bliver til glæde vendt før dagen er omme!

Teateravisen skriver

...Tilskuerne labber med stor opmærksomhed i sig, efterhånden som Ragnhild Kaasgaard med åbne arme, nærvær og stor energi folder historien ud. Godt hjulpet af den overskuelige scenografis finurlige detaljer og af dukkeføreren og musikken. Den er knaldgod – klassisk i stilen, men med masser af swing og swung, når klaveret suppleres med bas og percussion.

Here is a real puppet theatre show that all children will love.

Ragnhild remembers one of her birthdays long ago, when Hunni the stuffed dog got lost somewhere in the big dollhouse. She and rag doll Hans search through one room after another.

There is music and there are plenty of surprises.

Sorrow and loss turn to happiness before the day is over!

Teateravisen wrote

...The audience soaks up the drama, as Ragnhild Kaasgaard unfolds the story with open arms, presence and great energy. Helped by fine details in the decoration and by the puppeteer and musician.

This is very good, classical in its style but with lots of swing when bass and percussion join the piano.

SPILLESTED:

Medborgerhuset 1, sal B
Lørdag 7/11 kl. 12:00 og kl.
15:00
Søndag 8/11 kl. 13:30

Instruktør: Signe Birkbøll og
Charlotte Munkse
Scenograf: Tenka
Gammelgaard
Skuespiller: Ragnhild
Kaasgaard
Dukkefører: Erik Olsen
Dramatiker, forfatter: Signe
Birkbøll



Alder: 1,5 – 4 år

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 40 minutter

Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium



Obludarium er en enestående nycirkusforestilling, der kombinerer marionetter, masker, dans og levende musik. I alt er der 15 kunstnere på scenen i teatrets egen smukke teaterbygning, som er fremstillet specielt til denne forestilling.

Forestillingen er en slags nycirkus, men på en helt ny "gammeldags facon". Lidt som man vil kunne se i gamle film med monstre og vanskabninger som f.eks. den skæggede kvinde, verdens stærkeste mand og så videre. Forestillingen skifter mellem øjeblikke af ren humor og betagende poesi. Der er flotte kostumer, smuk musik og et væld af overraskelser. Og så er der dans, dukkeføring og maskespil på en måde, som du sikkert aldrig før har oplevet.

Festival of Wonder har tidligere præsenteret denne perle af en forestilling. Vi bliver gang på gang bedt om at vise denne enestående forestilling igen. Nu har du chancen – måske for sidste gang?

<https://www.youtube.com/watch?v=Ht1ai9SeXbs>

Obludarium is a unique circus performance, combining marionettes, masks, dance and live music. In all there are 15 artists on stage in the theatre's own beautiful theatre building, built especially for this production.

The show is a sort of new circus with an old-fashioned atmosphere. A bit like watching an old movie with monsters and oddities like the bearded woman, the strongest man in the world, and so on.

The show moves gracefully between moments of slapstick humor and pure poetry. There are wonderful costumes, beautiful music and many surprises.

Experience dance, puppet manipulation and mask theatre done in ways you have probably never seen.

Festival of Wonder has previously presented this wonderful show. We are asked again and again to bring it back to Silkeborg. Here is your chance to see it - maybe your last chance?

SPILLESTEDER:

Pladsen udenfor Jysk Musikteater **5**

Fredag 6/11 kl. 21:00

Lørdag 7/11 kl. 14:30 og 21:00

Søndag 8/11 kl. 16:00

Koncept: Matěj Forman og Petr Forman · Instruktør: Petr Forman
Medvirkende: Maěj Forman, Veronika Švábová, Milan Forman /Vladimír Javorský · Petr Forman, Miroslav Kochánek /Michael Vodenka, Kristýna Liška - Boková / Jana Vránová- Petr Piša, Josef Sodomka, Petra Brabcová- Scenografi: Josef Sodomka, Anti Sodomka og Matěj Forman- Koreografi: Veronika Švábová- Manuskrift: Ivan Arsenjev, Petr Forman og Veronika Švábová- Musik: Marko Ivanovic, Jarda Svoboda og Stari Mistri- Musikere: Jan Andr / Daniel Wunsch, Martin Zavodan/ Stanislav Macha, Jan Čížek/ Jakub Mašek- Lys: Zdeněk Borůvka / Petr Horký- Lyd: Philippe Tivillier- Kostumer: Anti Sodomka og Josef Sodomka- Teaterbygning: Matěj Forman, Antonín Malá'n og Napa

Alder: Fra 10 år og voksne

Sprog: Lidt engelsk

Pris: 300 kr.

Varighed: Ca. 2 timer



Foto: Peter Bink

Teater Blik, Danmark

Hov! / Oops!



Et stykke hvidt papir, et blad, en blomst, et bjerg, en frø, en kjole.

Livet er fyldt med overraskelser. Ingenting bliver som vi forventer, og alt er hele tiden i bevægelse og forandring.

"HOV!" er et origami inspireret univers, hvor papir er centralt både i scenografi, kostume og handling.

Og bag folderne gemmer sig verdener af finurligheder, poesi og musik for de allermindste og deres voksne.

Visuelt teater for de mindste

A piece of white paper, a leaf, a flower, a mountain, a frog, a dress.

Life is full of surprises. Nothing is as we expect it and everything is constantly moving and changing.

"Oops!" is a universe inspired by origami, in which paper is the central element in the set design, costumes and action. And behind the folds a surprising and special world is hiding with poetry and music for the youngest audience and their adults.

SPILESTED:

Medborgerhuset 1, sal C
Lørdag 7/11 kl. 10:00 og kl.
14:00

Idé: Gertrud Exner
Instruktør: Lisa Becker
Musik: Claus Carlsen
Kostumedesigner: Trine
Walther
Konsulent: Catherine Poher
Skuespiller: Gertrud Exner



Alder: 0-4 år
Sprog: Dansk / Nearly non
verbal
Pris: 40 kr.
Varighed: 30 minutter

Teatret Meridiano, Danmark

Papirmåne / Paper Moon



Selvom Elliot er en lille dreng, har han alt for store ting at tænke på. Faktisk så store at han er meget vågen, når han skal falde i søvn. Elliot har en guldfisk... og en tiger og en løve i plastik... og så har han en bedste bamse, som forstår og følger ham, hvor end han går. Han har også en masse bøger. Elliot elsker sine bøger. Han kan ikke læse bogstaverne i dem. Men billederne kan han se på og så rejser han langt væk - ind i en verden, hvor der måske findes nogen, som kan forklare ham, hvorfor hans far og mor har bestemt, at de ikke mere skal bo sammen alle tre.

Pressen skriver...

...Ud af atlasset trykles et kort over Afrika, med løver og giraffer og næsehorn, og når den store bog rigtigt folder sig ud opstår nye billeder - for eksempel en farverig landsby med bedstemors hus og lys i vinduerne. Det er en scenografisk bonanza - ...- og jeg lader mig rive med, med åben mund og store øjne.

Janken Varden i Teateravisen

<https://www.youtube.com/watch?v=t9EDtwLz2Wo>

Although Elliot is just a little boy, he has big things to think about. Actually so big that he stays awake when he ought to fall asleep. Elliot has a gold fish... and a plastic tiger and a plastic lion...and he has the best teddy bear who understands him and follows him wherever he goes. He also has a lot of books. Elliot loves his books. He can't even read the letters in them, but he can see the pictures, which make him travel far away - to a world, where there might be somebody who can explain why Mom and Dad have decided that the three of them should not live together any more.

The press wrote..

From the atlas a map of Africa magically appears, with lions and giraffes and a rhinoceros, and when the big book opens, new pictures appear, like a colorful town with Grandma's house and lights in the windows. It is a scenographic bonanza...and I let myself be carried away, with open mouth and wide eyes.

Janken Varden in Teateravisen

SPILESTED:

Langsøhallen 8, scene 3
Lørdag 7/11 kl. 12:00

Scenograf: Giacomo Ravichio
Skuespillere: Therese Glahn og
Lars Begtrup
Kostumier: Helene Thygesen
Dramatiker, forfatter: Giacomo
Ravichio
Oversætter: Elise Müller
Komponist: Giacomo Ravichio



Alder: 3-6 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 35 min.

Svalegangens Dukketeater

Komedie i Florens / Comedy in Florence



Poul Ørums roman "Komedie i Florens" er dramatiseret af Per Brink Abrahamsen, og Dronning Margrethe har tegnet dekorationer i gouacheteknik. Forestillingen er en middelalderlig skæbnefortælling om den umulige hævn. Maleren Ansel kommer til Florens for at gøre op med fortidens uret. Med sig har han en gammel eneboer og et forladt spædbarn – og en uvelkommen gæst. Klostrets abbed og enken Donna Chiara har hver deres hemmelighed, men alt afsløres en sen nattetime, mens pesten bryder ud i Florens. Historien støtter sig på Boccaccios "Dekameron" og Dantes "Den Guddommelige Komedie". En stjerneække af skuespillere med Asger Bonfils og Ole Jakobsen i spidsen har indtalt dialogen, og Svalegangens Dukketeaters husorkester Undertow har komponeret den nye musik som perfekt rammer den middelalderlige tone.

Forestillingen lørdag d. 7/11 kl. 12:30 er med Dronning Margrethes "Voice over" på engelsk.

Poul Ørums novel "Comedy in Florence" is dramatized by Per Brink Abrahamsen while Queen Margrethe has made the decorations in gouache. The show is a tale of fate and impossible revenge set in the Middle Ages. Ansel the painter comes to Florence to settle old scores. With him are an old hermit, a foundling baby and an unwelcome guest. The abed of the monastery and the widow Donna Chiara each have secrets but all is disclosed one late night as the plague breaks out in the city. The story is based on Boccaccio's 'Decameron' and Dante's 'The Devine Comedy'. Several well-known actors including Asger Bonfils and Ole Jakobsen have taped the dialogue and Svalegangen's Puppet Theatre orchestra Undertow has composed the new music which completes the tone of the Middle Ages.

The performance on Saturday Nov. 7th at 12:30 is with Queen Margrethe's voice over in English.

SPILESTED:

Medborgerhuset 1, sal D
Lørdag 7/11 kl. 12:30
Søndag 8/11 kl. 13:00

Idé og iscenesættelse: Per
Brink Abrahamsen
Scenograf: Dronning Mar-
grethe
Musik: Undertow



Alder: Fra 15 år
Sprog: Dansk / English
Pris: 40 kr.
Varighed: 66 minutter

Teatret Månegøgl, Danmark

Den isblå sang / The Ice Blue Song



Den hvide sne glimter i solen, så langt øjer rækker.

Lige nu er her stille. Det eneste vi hører er vindens susen og isbjergenes knirkende lyd.

Og dog langt væk anes en sang – som kom den dybt nede fra havet – hvad fortæller den, og hvor kommer den fra?

I vores søgen efter sangen, bevæger vi os over det store hvide land, hvor isbjørnen lunter langsomt afsted, sælen svømmer nysgerrigt rundt, og historier fra en svunden tid fortælleres i de lange mørke nætter.

Den Isblå Sang er en poetisk, musikalsk forestilling med dukker, inspireret af grønlandsk natur og mytologi.

The white snow glitters in the sun as far as you can see.

Right now all is quiet. The only thing we hear is the blowing of the wind and the crackling of the ice bergs.

From far away we hear a song, as if it is coming from the depths of the ocean. What is it saying and where is it coming from?

In our search for the song, we travel over the great white land, in which the polar bear slowly moves, the curious seal swims around, and stories from the past are told during long dark nights.

The Ice Blue Song is a poetic, musical performance inspired by the nature and mythology of Greenland.

SPILESTED:

Langsøhallen **8**
Lørdag 7/11 kl. 13:00 og kl.
15:00

Instruktør: Torkild Lindebjerg
Scenografi: Kirsten Victoria Lind
Dramaturgisk konsulent: Peter Hesse Overgaard
Skuespiller: Hanne Trolle
Dramatiker, forfatter: Hanne Trolle
Komponist: Irene Becker



Alder: 2-8 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 35 min.

Naive Theatre, Tjekkiet:

Lammet, der faldt ned fra himlen / About the Lamb that Fell From the Sky



Med mange forskellige dukker og skuespillere har Naivni Theatre fra Tjekkiet kreeret en sjov, billedrig og enkel forestilling.

Den er inspireret af en billedbog af den tyske illustrator, Fred Rodrian.

Forestillingen handler om det bløde lille lam, der falder ned fra himlen.

En lille pige og hendes venner, der alle er cirkusartister, tilbyder at hjælpe det lille lam med at finde tilbage til himlen. Vil det lykkes dem?

Efter forestillingen er børn velkomne til at deltage i et interaktivt legerum, hvor de kan få et nærmere kig på dukkerne, lege med dem, og også prøve kræfter med at spille på forskellige musikinstrumenter.

En lille perle af en forestilling for de allermindste.

<https://www.youtube.com/watch?v=DAjkJ1Z4gQE>

Naive Theatre from Czech Republic has created a funny, picturesque and simple performance inspired by a children's book of German illustrator Fred Rodrian.

It is a story about a fleecy cloud lamb that fell from the sky. A little girl and her circus friends take him in and offer to help the little lamb to find its way back to the sky. Will they be successful?

After the show, children are welcome to participate in an interactive playroom, take a closer look at the puppets, play with them and try out various musical instruments. A gem of a performance for the youngest audience.

SPILESTED:

Den Kreative Skole **2**, dansesalen

Lørdag 7/11 kl. 14:30

Søndag 8/11 kl. 10:00 og 14:30

Medvirkende: Diana Cicmanová, Barbora Kubátová, Filip Homola og Adam Kubišta
Instruktør: Michaela Homolová
Tekst: Fred Rodrian, Vít Perina og collective
Scenograf: Robert Smolík
Musik: Filip Nemohla Kvartet



Alder: Fra 2 år

Sprog: Engelsk / Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 45 minutter

Syddjurs Egnsteater, Danmark

I det blå bjerg / In the Blue Mountain



Kongen ønsker sig så inderligt et barn. Han får endelig hjælp til at få en datter, men må så til gengæld love, at hun ikke kommer udenfor en dør før end hun fylder 15 år. Da det alligevel sker, bliver prinsessen "bortført" til det blå bjerg af en snestorm midt i den lyse sommer.

Kongen lover selvfølgelig det halve kongerige til den, der kan bringe hans datter tilbage. Nu starter en kamp om at blive den, der finder prinsessen.

Forestillingen er opført med store dukker i en flot og enkel scenografi

Et eventyr om mod, handlekraft og kammeratskab.

The king desperately desires a child. He finally has a daughter but he must promise that she will not go outside any door before she turns 15 years old. It happens anyway and the princess is 'kidnapped' to the blue mountain by a snow storm in the middle of summer.

Of course the king promises half of his kingdom to the person who will bring his daughter back, and the competition begins to be the one to find the princess.

The performance is with big puppets in a simple and ever changing set design.

A tale about courage, decisiveness, and fellowship.

SPILESTED:

Silkeborg Handelsskole 
Indgang fra Markedsgade
Lørdag 7/11 kl. 15:00
Søndag 8/11 kl. 11:00

Instruktør: Folmer Kristensen
Scenograf: Niels Secher
Lysdesigner: Maria Pi Houmann
Lyddesigner: Tine Vitkov og
Troels Drasbeck
Skuespillere: Margit Watt
Boelsen og Kenneth Andersson
Dramatiker, forfatter:
Asbjørnsen og Mo



Alder: 4-10 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 45 min.

Sofie Krog Teater, Danmark

Circus Funestus

Danmarkspremiere



Den gådefulde magiker Mr. Funestus har underholdt børn og voksne med sit underfundige og eventyrlige cirkus i årtier.

Med sin magi vækker Funestus ting til live, gør stort til småt og hersker over tid og rum! Men under en fatal forestilling går det grueligt galt. Et ondskabsfuld slæng af Funestus's egne skabninger gør det af med ham og overtager magten i det fortryllede cirkus.

Nu starter en hæsblæsende kamp mellem det gode og det onde -en kamp om den magiske kraft, der er kilden til deres liv....

Velkommen i et komisk og sort humoristisk cirkus-univers fyldt med finurlige effekter og filmisk dukketeater for teenagere og voksne.

For decades the mysterious magician Mr. Funestus has entertained children and adults with his mystical and fantastic circus.

Funestus brings things to life with his magic, makes big things small and rules over time and space! But during one disastrous performance, something goes terribly wrong. A nasty gang of Funestus' own creations gets rid of him and takes over the magical circus.

This is the beginning of the battle between the good and the bad - a fight for the magical power which is the source of their lives.

Welcome to a comical, humorous circus universe filled with imaginative effects and filmed puppetry for teenagers and adults.

SPILESTED:

Medborgerhuset **1**, sal A
Lørdag 7/11 kl. 16:30
Søndag 8/11 kl. 16:00

Idé: Sofie Krog og David Faraco
Dukkemager: Sofie Krog
Scenograf: David Faraco
Komponist: Cuco Perez
Dramaturgisk konsulent: Jette Lund
Dukkefører: David Faraco og Sofie Krog



Alder: Fra 12 år
Sprog: Engelsk
Pris: 40 kr.
Varighed: 40 minutter



Teatret Værk / Teater Refleksion, Danmark

Smack



Skønhedssalonens ejer Hr. Pok lever sammen med Uret, en tyrann, som aldrig lader ham være i fred. Men en nat åbner Hr. Pok Uret og opdager Frk. Frøken, som Uret har spærret inde. Han befrier hende, og nu starter en hæsbæsende jagt på liv og død i kamp med tiden.

Humoristisk animations- og sort teater.

Pressen skrev:

... Superman skyder sig gennem rummet iført flagrende kappe og seje briller. Kampen raser med håndholdte våbenskyts. Bomber brager, planter dramatiske lysglimt og efterlader sårede kroppe og smadrede ting. Men så bløder et lille frug et hjerte op, og kalder på fred...

...En historie, som handler om, at det er bedre at arbejde sammen, være venner og have det sjovt sammen, end at yppe kiv, strides, lade sig hundse med og være den, som hundser...

**** Kirsten Dahl, Teateravisen

Life and death action-animation theatre

The beauty parlor owner Mr. Pok lives with the tyrannical Clock, who never gives Pok peace. But one night Mr. Pok opens Clock and finds Miss Miss locked away. Pok frees her and thus begins a breathless life and death chase in a race with time.

Humoristic animations and black theatre.

The press wrote:

... Superman flies through the air in his flapping cape and cool goggles. The battle is hand to hand, bombs explode dramatically leaving wounded bodies and broken props. But then something very tiny softens one heart and calls for peace

...A story about cooperating, being friends and having fun, instead of arguing, fighting, bullying or being bullied...

**** Kirsten Dahl, Teateravisen

SPILLESTED:

Langsøhallen 8, scene 2

Lørdag 7/11 kl. 16:30

Søndag 8/11 kl. 14:00

Forfatter: Annemarie Jeppesen

Instruktør: Leiv Arne Kjølmoen

Dukkeinstruktion: Bjarne Sandborg og Annemarie Jeppesen

Dukker/scenografi: Sille Dons Heltoft

Dukkekonsulent: Stine Lundgaard

Medvirkende: Annemarie Jeppesen og Bjarne Kalhøj

Lyddesign: Emil Assing Høyer

Lysdesign: Jesper Hasseltoft

Alder: 6-11 år og voksne

Sprog: Uden sprog / Non verbal

Pris: 40 kr.

Varighed: 40 minutter

Teater Refleksion / De Røde Heste, Danmark

Farvel Hr. Muffin / Goodbye Mr. Muffin



Hr. Muffin har fået ondt i maven. Han har haft et godt liv – bedre end de fleste.

Han laver en liste:

- en meget klog og venlig kone
- et lille hus med egen postkasse
- fire små lodne børn
- post af og til i postkassen

Engang var hr. Muffin ung, stærk og stolt. Han kunne bære en hel agurk på ryggen! Nu er han træt og gammel og han sidder alene i sit hus og husker. Med varme, humor og respekt fortælles historien om de sidste dage i et højt elsket marsvins liv, for hr. Muffin har det ikke længere godt og skal dø. Det er trist, og alle, der bliver ladet tilbage, sørger. Men hr. Muffin har levet et godt liv, og måske er døden ikke noget at være bange for.

"Dukketeater af absolut fineste karakter om de store emner, som angår alle. Se den!" ***** Politiken

<https://www.youtube.com/watch?v=1iYiAB65B0s>

SPILLESTED:

Medborgerhuset 1, sal C
Lørdag 7/11 kl. 17:00
Søndag 8/11 kl. 12:00

Medvirkende: Claus Mandøe,
Else Anker-Møller
Manuskript: Claus Mandøe,
efter børnebog af Ulf Nilsson
Instruktion: Bjarne Sandborg
Scenografi/dukker: Mariann
Aagaard, assisteret af Silke
Heltoft

Mr. Muffin has a pain in his stomach. He has had a good life, better than most.

He makes a list:

- a very smart and kind wife
- a little house with its own mailbox
- four small soft furry children
- mail coming to the mailbox once in a while

Once Mr. Muffin was young, strong and proud. He could carry an entire cucumber on his back! Now he is tired and old and he sits alone in his house and remembers. With warmth, humor and respect the story is told about the last days in the life of a dearly loved guinea pig. Mr. Muffin is not well and is going to die. It is very sad and everybody left behind is grieving. But Mr. Muffin has led a good life and maybe death is not something to be afraid of.

"Puppet theatre of the finest quality and about important subjects affecting us all. See it!"

***** Politiken

Alder: Fra 6 år

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 40 minutter

Taiyuan Puppet Theatre Company, Taiwan

Watershed

Europa premiere



Watershed, der er en "vanddukketeaterforestilling", er en nyproduktion af Taiyuan Puppet Theatre Company. Forestillingen får sin Europapremiere på Festival of Wonder. Gamle kinesere ville aldrig drømme om at spise en skrubbe, da skrubben mentes at være symbol på hengivne kærestes. I Watershed spiller den Taiwanske fisker en symbolsk rolle som en person, der står mellem liv eller død, en taoistisk mester. To fisk symboliserer yin og yang, den evige forbindelse mellem liv og død, lys og mørke. "Watershed" er et originalt arbejde af Taiyuan Puppet Theatre Company, som er inspireret af Li Yu's (1610-1680) toogtredive scener lange Chuanqi skuespil "Bimuyu". ("Skrubber" fra 1661). Teksten er en original tekst, skrevet af Tayuan Puppettheatre Company og musikken er en original komposition med elementer fra 1920'ernes klassiske KUN opera. På scenen er 3 dukkespillere, mens al tekst synges "live" af en sanger, der akkompagneres af "levende" musik. Robin Ruizendaal fra Tayuan Puppet Theatre Company giver en Back Stage Talk søndag 8/11 kl. 12:00-12:45

Watershed, is a water puppet performance, a new production from Taiyuan Puppet Theatre Company. The show has its European premiere at Festival of Wonder. In the old days Chinese people would never dream of eating a flounder, as the flounder symbolizes devoted lovers. In Watershed a Taiwanese fisherman has the symbolic role of a person who stands between life and death, a Tao master. Two fish symbolize yin and yang, the eternal connection between life and death, light and dark. "Watershed" is an original work of Taiyuan Puppet Theatre Company, and was inspired by 'Bimuyu', a 32 scene long Chuanqi play by Li Yu (1610-1680). ('Flounder' from 1661). The text is original, written by Tayuan Puppettheatre Company and the music is an original composition using elements from the 1920s classical KUN opera. On stage are three puppeteers, while all of the text is sung live by a singer accompanied by live music. Sunday Nov. 8th at 12:00-12:45 Robin Ruizendaal will give a Back Stage Talk.

SPILLESTED:

Den Kreative Skole **2**,
Multisalen
Lørdag 7/11 kl. 17:30
Søndag 8/11 kl. 11:00 og
kl. 16:00

Forfatter: Robin Ruizendaal og
Wu Shanshan
Instruktør: Robin Ruizendaal og
Wu Shanshan
Dukker: Kathrin Sellin
Dukkespiller: Lin Yenchih
Kostumer: Kim Siebert
Musik: Snow Huang
Sanger: Klairounette Wu



Alder: Fra 12 år
Sprog: Engelsk
Pris: 40 kr.
Varighed: ca. 60 minutter

分
Watershed
水
嶺



KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING /AKTIVITET	Side	SPILLESTED
Torsdag 5/11 (Thursday)				
10:00-10:35	1½-4 år	Riddersalen/Jytte Abildstrøms Teater: Åbent husi	21	Gjern Bibliotek (lukket. forestilling/closed show)
11:00-12:00	7+	Theatre du Jeu de Paume, Frankrig / Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Aladdin	9	Kedelhuset 6 . Lukket skoleforestilling.
11:00-22:00	Alle	Dukker fra Mali. Udstilling i Jysk Musikteaters foyer	57	Jysk Musikteater 5
14:00-16:00	Alle	Dukkeværksted	49	Den Kreative Skole 2
15:30-16:15	4-8 år	Teater Refleksion, Danmark / Theatre Branar, Inland: Vejen hjem	11	Medborgerhuset 1
16:30-17:20	Alle	Theatre Antamapantahou, Grækenland: Strings of Music	12	Den Kreative Skole 2
18:40-18:52	Alle	Forman Brothers Theatre: Et poetisk måneskinsmøde	10	Jysk Musikteater 5
19:00-21:30	Voksne og 7+	Åbningsaften. Theatre du Jeu de Paume, Frankrig / Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Aladdin	9	Jysk Musikteater 5
Fredag 6/11 (Friday)				
11:00-12:00	7+	Theatre du Jeu de Paume, Frankrig / Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Aladdin	9	Kedelhuset 6 . Lukket skoleforestilling
11:00-22:00	Alle	Dukker fra Mali. Udstilling i Jysk Musikteaters foyer	57	Jysk Musikteater 5 .
13:30-14:20	Alle	Film i Bio: An Attic full of Puppets	53	Bio Silkeborg 7
14:00-16:00	Alle	Dukkeværksted	49	Den Kreative Skole 2
14:30-14:50	Alle	Film i Bio: Gerdas vej	54	Bio Silkeborg 7
14:30-15:05	2-6	Teater Nordkraft: Besat af æbler	13	Medborgerhuset 1
14:30-15:00	2-6	Teatret Madam Bach: Verdensbilleder	14	Museum Silkeborg 9
15:00-16:30	13+	Film i Bio: Mary and Max	55	Bio Silkeborg 7
15:30-16:15	4-8	Teater Refleksion, Danmark / Theatre Branar, Inland: Vejen hjem	11	Medborgerhuset 1
15:30-16:05	5-9	Teatret OM: Hvalens sang	15	Medborgerhuset 1
16:30-17:10	8+	Plexus Polaire, Frankrig: Opera Opaque	18	Den Kreative Skole 2
17:00-17:50	8+	Gruppe 38 / Carte Blanche: En sand røverhistorie NB! Denne forestilling spilles på engelsk	17	Langsøhallen 8
18:30-18:42	Alle	Forman Brothers Theatre: Et poetisk måneskinsmøde	10	Jysk Musikteater 5
19:00-20:00	7+	Theatre du Jeu de Paume, Frankrig / Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Aladdin	9	Jysk Musikteater 5
20:15-21:15	Voksne	Merlin Puppetteatre, Grækenland: Clowns Houses	19	Jysk Musikteater 5
21:00-23:00	Voksne og 10+	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium	23	Jysk Musikteater 5
21:30-22:35	Voksne	Theatre Incliné, Canada: Threads	20	Kedelhuset 6
Lørdag 7/11 (Saturday)				
10:00-12:00	Alle	Dukkeværksted	49	Den Kreative Skole 2
10:00-10:30	0-4 år	Teater Blik: Hov	24	Medborgerhuset 1
10:00-10:45	Voksne	Back Stage Talk med José Babin, Theatre Incliné	52	Kedelhuset 6
10:30-11:00	2-6 år	Teatret Madam Bach: Verdensbilleder	14	Museum Silkeborg 9
11:00-22:00	Alle	Dukker fra Mali. Udstilling i Jysk Musikteaters foyer	57	Jysk Musikteater 5
11:00-11:35	2-6 år	Teater Nordkraft: Besat af æbler	13	Medborgerhuset 1
12:00-12:40	1½-4 år	Riddersalen/Jytte Abildstrøms Teater: Åbent hus	21	Medborgerhuset 1
12:00-12:40	8+	Plexus Polaire, Frankrig: Opera Opaque	18	Den Kreative Skole 2
12:00-13:05	Voksne	Theatre Incliné, Quebec, Canada: Threads	20	Kedelhuset 6
12:00-12:35	3-6 år	Meridiano Teatret: Papirmåne	25	Langsøhallen 8
12:30-13:36	15+	Svalegangens Dukketeater: Komædie i Florens	26	Medborgerhuset 1
13:00-13:35	5-9 år	Teatret OM: Hvalens sang	15	Medborgerhuset 1
13:00-15:00	Alle	Dukkeværksted	49	Den Kreative Skole 2
13:00-13:50	8+	Gruppe 38 / Carte Blanche: En sand røverhistorie	17	Langsøhallen 8
13:00-13:35	2-8 år	Teatret Månegagl: Den isblå sang	27	Langsøhallen 8
13:30-14:30	Voksne	Merlin Puppetteatre, Grækenland: Clowns Houses	19	Jysk Musikteater 5
14:00-14:30	0-4 år	Teater Blik: Hov	24	Medborgerhuset 1

KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING /AKTIVITET	Side	SPILLESTED
14:30-15:15	2+	Naive Theatre, Tjekkiet: Lammet som faldt ned fra himlen	28	Den Kreative Skole 2
14:30-16:30	10+	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium	23	Jysk Musikteater 5
15:00-15:40	1½-4 år	Riddersalen/Jytte Abildstrøms Teater: Åbent hus	21	Medborgerhuset 1
15:00-15:50	8+	Gruppe 38 / Carte Blanche: En sand røverhistorie NB! Denne forestilling spilles på dansk	17	Langsøhallen 8
15:00-15:35	2-8 år	Teatret Månegøg! Den isblå sang	27	Langsøhallen 8
15:00-15:45	4-10 år	Syddjurs Egnsteater: I det blå bjerg	29	Silkeborg Handelsskole 4
16:00-16:50	Alle	Theatre Antamapantahou, Grækenland: Strings of Music	12	Den Kreative Skole 2
16:30-17:10	13+	Sofie Krog Teater: Circus Funestus	31	Medborgerhuset 1
16:30-17:10	6-11 år	Teatret Værk: Smack	32	Langsøhallen 8
17:00-17:40	6+	Teater Refleksion/De Røde heste: Farvel hr. Muffin	33	Medborgerhuset 1
17:30-18:30	12+	Tayuan Puppet Theatre Company, Taiwan: Watershed	35	Den Kreative Skole 2
18:00-18:30	Voksne	Theatre Yael Rasooly, Israel: How Lovely	40	Jysk Musikteater 5
18:40-18:52	Alle	Forman Brothers Theatre: Et poetisk måneskinsmøde	10	Jysk Musikteater 5
19:00-20:20	12+	Thalias Kompagnons / ensemble Kontraste, Tyskland: Tryllefløjten	39	Jysk Musikteater 5
20:30-21:30	Voksne	Stuffed Puppet Theatre, Holland: The King	42	Jysk Musikteater 5
20:30-21:30	7+	Drak Theatre, Tjekkiet: George Melies Last Trick	41	Kedelhuset 6
21:00-23:00	10+	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium	23	Jysk Musikteater 5
21:30-23:00	Voksne	Koncert: Yael Rasooly, Israel: The gramophone Show	44	Jysk Musikteater 5
Søndag 8/11 (Sunday)				
10:00-12:00	Alle	Dukkeværksted	49	Den Kreative Skole 2
10:00-10:45	2+	Naive Theatre, Tjekkiet: Lammet som faldt ned fra himlen	28	Den Kreative Skole 2
11:00-17:00	Alle	Dukker fra Mali. Udstilling i Jysk Musikteaters foyer	57	Jysk Musikteater 5
11:00-12:00	12+	Tayuan Puppet Theatre Company, Taiwan: Watershed	35	Den Kreative Skole 2
11:00-11:45	Voksne	Back Stage Talk med Thalias Kompagnons, Tyskland	51	Jysk Musikteater 5
11:00-11:45	4-10 år	Syddjurs Egnsteater: I det blå bjerg	29	Silkeborg Handelsskole 4
12:00-12:40	6+	Teater Refleksion/De Røde heste: Farvel hr. Muffin	33	Medborgerhuset 1
12:00-12:45	Voksne	Back Stage Talk med Robin Ruizendaal fra Tayuan Puppet Theatre	50	Den Kreative Skole 2
12:00-12:35	5-9 år	Teatret OM: Hvalens sang	15	Medborgerhuset 1
13:00-14:06	15+	Svalegangens Dukketeater: Komædie i Florens	26	Medborgerhuset 1
13:00-14:00	Voksne	Stuffed Puppet Theatre, Holland: The King	43	Jysk Musikteater 5
13:00-14:00	7+	Drak Theatre, Tjekkiet: George Melies Last Trick	41	Kedelhuset 6
13:00-13:40	6+	Quasi Teater: Ebbe Skammelsøn	47	Langsøhallen 8
13:30-14:10	1½-4	Riddersalen/Jytte Abildstrøms Teater: Åbent hus	21	Medborgerhuset 1
13:30-14:20	Alle	Theatre Antamapantahou, Grækenland: Strings of Music	12	Den Kreative Skole 2
13:30-14:10	5+	Grønnegade Teater: ...om ikke at blive ædt	45	Silkeborg Handelsskole 4
14:00-14:40	6-11	Teatret Værk: Smack	32	Langsøhallen 8
14:15-15:35	12+	Thalias Kompagnons / ensemble Kontraste, Tyskland: Tryllefløjten	39	Jysk Musikteater 5
14:30-15:15	2+	Naive Theatre, Tjekkiet: Lammet som faldt ned fra himlen	28	Den Kreative Skole 2
14:30-15:05	5-9 år	Teatret OM: Hvalens sang	15	Medborgerhuset 1
15:00-15:55	13+	Teater Tidsrum: Beatrice	48	Langsøhallen 8
16:00-16:40	13+	Sofie Krog Teater: Circus Funestus	31	Medborgerhuset 1
16:00-17:00	12+	Tayuan Puppet Theatre Company, Taiwan: Watershed	35	Den Kreative Skole 2
16:00-16:30	Voksne	Theatre Yael Rasooly, Israel: How Lovely	40	Jysk Musikteater 5
16:00-18:00	10+	Forman Brothers Theatre, Tjekkiet: Obludarium	23	Jysk Musikteater 5
16:00-16:40	6+	Quasi Teater: Ebbe Skammelsøn	47	Langsøhallen 8
16:00-16:40	5+	Grønnegade Teater: ...om ikke at blive ædt	45	Silkeborg Handelsskole 4

Thalias Kompagnons og Ensemble Kontraste, Tyskland: Tryllefløjten / The Magic Flute



De to dukkespillere giver os en fantastisk og magisk oplevelse, når de lader tæppet gå for historien om Prins Tamino, hans elskede Pamina, en næsten vanvittig natens dronning og den sadistiske Sarastro. Vi er i gang med en vidunderlig og humoristisk opførelse af Mozarts opera Tryllefløjten. Den berømte kontratenor Daniel Gloger klarer alle stemmerne med sin forbløffende alsidige stemme. Et medlevende orkester på otte musikere, som alle er på scenen, garanterer os en meget munter musikalsk oplevelse.

Denne udgave af Tryllefløjten er en utraditionel og helt uventet oplevelse. Her forbindes den levende musik med meget utraditionelt dukkespil, som projiceres op på en kæmpe storskærm. Dukkespillet er sublimt og dukkerne, der er i Paul Klee stil, er fulde af skæg og ballade.

En forestilling, som du ikke må gå glip af.

Forestillingen er støttet af Goethe Institut

https://www.youtube.com/watch?v=HhphlO-q_u4

Two puppeteers give a truly magical performance as they draw the curtain and the story of Prince Tamino, his beloved Pamina, a near-crazy Queen of the Night, and the sadistic Sarastro unfolds. This is a wonderful and humoristic production of Mozart's opera 'The Magic Flute'.

The renowned countertenor Daniel Gloger lends his amazingly versatile voice to all of the puppets; a live orchestra of eight musicians on stage guarantees a joyful musical experience.

This 'Magic Flute' from Nuremberg is refreshingly different and surprising. Live music is combined with non-traditional puppetry which is projected onto a screen. The puppet manipulation is sublime and the puppets in the style of Paul Klee are full of fun. This is a performance you should not miss.

This performance is supported by Goethe Institut

SPILESTED:

Jysk Musikteater **5**, store scene

Lørdag 7/11 kl. 19:00

Søndag 8/11 kl. 14:15

Ide & udførelse: Tristan Vogt og Joachim Torbahn

Kontratenor: Daniel Gloger

Live-Orchestra: ensembleKONTRASTE:

Instruktion: Thalias Kompagnons, Nürnberg og Jürg Schlachter

Dukker og scenografi: Joachim Torbahn

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, arrangeret af Marcus Maria Reißenberger

Tekst: Baseret på librettoen af Emanuel Schikaneder

Alder: Fra 12 år og voksne

Sprog: Tysk

Pris: 75 kr.

Varighed: 80 minutter



Thalias Kompagnons og Ensemble Kontraste: Tryllefløjten

Foto: Peter Birk

Theatre Yael Rasooly, Israel

How Lovely

Danmarkspremiere



"How Lovely" er Yael Rasoolys soloforestilling indenfor dukke- og objekt teater.

Barndommens erindring genopleves gennem en tom cello kasse, stykker af ødelagte violiner og en dukke i menneskestørrelse. Bag den søde musikalske fortælling dukker en anden historie frem. En ubrudt cirkel, en musiklektion, der tager en uventet drejning, og et net af familiehemmeligheder, er alle komponenter i dette på én gang humoristiske og skræmmende stykke. Yael Rasooly har tidligere gæstet Festival of Wonder med kæmpe succes. Ved den sidste festival opførte teatret forestillingen "The House by the Lake", der efterfølgende har høstet fantastiske anmeldelser over store dele af verdenen. Du kan også møde Yael Rasooly som sanger i hendes "Gramophone show" lørdag aften kl. 21:30 i Jysk Musikteaters café til en koncert med evergreens fra 20'erne, 30'erne og 40'erne.

<https://www.youtube.com/watch?v=1zq60a28Jhg>

"How Lovely" is Yael Rasooly's solo performance of puppet and object theatre.

A childhood memory is relived - through an empty cello case, pieces of broken violins and a human-sized puppet.

But beneath the sweet musical memories, another story emerges. An unbroken circle, a music lesson which takes an unexpected turn and a web of family secrets are the components in this both humorous and frightening piece.

Yael Rasooly has performed previously at Festival of Wonder with great success. At the last festival the theatre performed 'The House by the Lake' which has since gotten rave reviews around the world.

You can also enjoy Yael Rasooly as a singer in her "Gramophone Show" on Saturday evening at 21:30 (10:00 p.m.) at Jysk Musikteater's café for a concert of evergreens from the 1920s, 1930s, and 1940s.

SPILLESTED:

Jysk Musikteater **5**, lille sal
Lørdag 7/11 kl. 18:00
Søndag 8/11 kl. 16:00

Instruktion: Yael Rasooly

Dukker/Scenografi: Yael Rasooly

Medvirkende: Yael Rasooly



Alder: Voksne

Sprog: Engelsk

Pris: 40 kr.

Varighed: 30 minutter

Drak Theatre, Tjekkiet

Georges Méliès sidste trick / Georges Méliès Last Trick



Teater Drak har i denne muntre forestilling iscenesat beretningen om verdens første film magiker, en pioner inden for cinematografi.

Det er en bemærkelsesværdig historie om Georges Méliès liv, et liv, der udspillede sig i stumfilmens første dage.

Forestillingen tager tilskueren på en forunderlig og morsom rejse ind i en lokkende verden fyldt med troldmænd og magiske tricks.

Georges Méliès var den første til at bruge disse tricks i film, der med utrolig opfindsomhed har bevaret den kunstneriske poesi den dag i dag.

Forestillingen er fyldt med "celluloid", illusion og fantasi, som er de våben, der kan besejre alt – selv døden? Måske...

<http://www.youtube.com/watch?v=decgUXSLvks&feature=youtu.be>

In this lively performance Teater Drak has visualized the story of cinematographic pioneer Georges Méliès, a remarkable story about his life at the dawn of silent movies.

The show takes the viewer on a surprising and humorous journey into an alluring world of magicians and tricks.

Georges Méliès was the first to use these tricks in film, effects which continue to surprise us today with amazing ingenuity and artistic poetry.

The show is filled with celluloid filmstrip, illusion and fantasy as the weapons that can actually defeat everything, even Death? Maybe...

SPILESTED:

Kedelhuset **6**

Lørdag 7/11 kl. 20:30

Søndag 8/11 kl. 13:00

Instruktør: Jirí Havelka
Scenograf: Marek Zákostelecký
Musik: DVA
Idé: Dominika Špalková
Medvirkende: Dušan Hřebíček,
Johana Vanousová, Ludek
Smandiš, Jan Popela og Redy
Vávra



Alder: Fra 7 år
Sprog: Uden sprog / Non verbal
Pris: 75 kr.
Varighed: 60 minutter

Stuffed Puppet Theatre, Holland

The King

Danmarkspremiere



Hvad er det, som giver en person mega succes? Er det talent eller personlighed? Er det fordi han er heldig, at være født på det rigtige tidspunkt og på det rigtige sted? Eller er det, fordi han er heldig at have de rigtige mennesker omkring dig?

Hvad betyder mega succes for en mand? Han bliver måske en "Super Star".

Men hvad sker der, når han en dag indser, at tiden ikke længere er med ham, at journalister ikke længere er interesseret i hans resultater, men i hans nedtur. Hvad sker der, når hans livvagter ikke længere beskytter ham, men holder ham låst, og hvad sker der, når hans læge bliver hans narkohandler?

Can an superstar become a man again? Nej, det er for sent. Alt for sent! Neville Tranter fra Stuffed Puppet Theatre fortæller historien om en rockstjernes undergang med tydelige hints til Elvis Presley, Michael Jackson og andre stjerner.

SPILLESTED:

Jysk Musikteater **5**, lille sal
Lørdag 7/11 kl. 20:30
Søndag 8/11 kl. 13:00

Forfatter: Neville Tranter og Wim Sivvast
Instruktør: Neville Tranter og Tim Velraeds
Scenograf: Neville Tranter
Komponist: Ferdinand Bakker
Medvirkende: Neville Tranter og Wim Sivvast
Dukker: Neville Tranter

What brings a man mega success? Is it talent or personality? Is it luck to be born in the right time and the right place? Or is it luck to have the right people around you?

What does mega success to a man? He becomes a superstar.

But what happens when one day he can no longer ignore that time is not on his side, that journalists are more interested in his downfall than in his achievements, that his bodyguards do not protect him but turn the house into a prison? What happens when his doctor has become his drug dealer?

Can a superstar become a man again? No, it is too late. Far too late! Neville Tranter's Stuffed Puppet Theatre tells the story of the downfall of a rock star, with hints of Elvis Presley, Michael Jackson and other stars.



Alder: Voksne
Sprog: Engelsk
Pris: 75 kr.
Varighed: 60 minutter



Stuffed Puppet Theatre: The King

Yael Rasooly, Israel

The Gramophone Show



Yael Rasooly er ikke kun kendt som dukkekunstner. Hun er også en blændende sanger.

Kom og oplev hendes "Late night Gramophone Show".

Udelukkende ledsaget af sin "Gramophone", tager Yael Rasooly dig tilbage i tiden til en fortryllende musikalsk æra fra 1920'erne til 1940'erne.

Denne enestående præsentation af de kendte sange, der spænder fra engelsk til fransk (og endda jiddisch!), har allerede bragt dette show langt omkring i verden til Paris' broer, til svagt oplyste natklubber i New York og til det prestigefyldte Sao Luiz Municipal Theatre i Lissabon.

Læn dig tilbage og lad showet føre dig til steder, som du kun har hørt om fra vinylplader, men som du altid har ventet på at opleve.

<https://www.youtube.com/watch?v=KQoAK43iiaM>

Yael Rasooly is not only known as a puppet artist. She is also a wonderful singer. Come and hear her "Late Night Gramophone Show."

Accompanied only by her gramophone, Yael Rasooly takes you back in time to the enchanting musical era of the 1920s - 1940s.

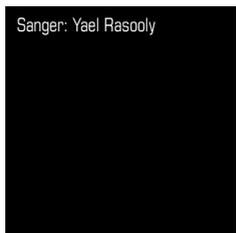
This exceptional presentation of the classic songs, ranging from English to French, and even Yiddish, have already brought this show around the world - to the bridges of Paris, to dimly lit night clubs in New York and also to the prestigious Sao Luiz Municipal Theatre in Lisbon.

Sit back and let the show lead you to places you have only heard about on vinyl records, places you have always wanted to visit.

SPILLESTED:

Jysk Musikteater **5**, caféen:
Lørdag 7/11 kl. 21:30

Sanger: Yael Rasooly



Alder: 15+ og voksne
Sprog: Engelsk
Pris: Gratis
Varighed: ca. 90 minutter

Grønnegade Teater, Danmark

... om ikke at blive ædt / How not to be eaten



I denne forestilling møder du den søde og velopdragne Rødhætte, der bliver kastet ud i et fantastisk eventyr, hvor hun møder ikke bare ulven, men også Hans og Grete, Askepot og mange andre eventyrlige figurer.

En finurlig teatermaskine maler med projektioner rammen, hvor magi og fantasi folder sig ud og fortæller en historie om at blive vred og finde modet til at tage sagen i egen hånd.

Peter Holst leger frit med eventyrenes figurer og fantasifulde verdener – for til sidst at blive til vores helt eget eventyr, du garanteret ikke havde set komme.

En helt fantastisk historie fortalt af en blændende fortæller.

Forestillingen er ikke bare for børn, men også for nysgerrige voksne.

In this performance you will meet the sweet and well behaved Red Riding Hood, who is cast into a fantastic adventure, in which she not only meets the wolf, but also Hansel and Gretel, Cinderella and many other fairy tale characters.

A unique theatre machine is the framework, in which magic and imagination unfold and tell a story about being angry and finding the courage to take charge.

Peter Holst plays with the fairy tale characters and their worlds, which finally and unexpectedly come together to become our own adventure.

A wonderful tale told by an engaging story teller.

This show is not just for children, but also for curious adults.

SPILESTED:

Silkeborg Handelsskole 4

Indgang: Markedsgade

Søndag 8/11 kl. 13:30 og

kl. 16:00

Instruktør: Jacques Matthiessen

Scenograf: Kristian Knudsen

Dramaturgisk konsulent: Hannah Liv Møller

Skuespiller: Peter Holst

Regissør: Sanne Ystrøm Mejse

Dramatiker, forfatter: Peter Holst

Komponist: Torben Snekestad

Alder: Fra 5 år og voksne

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 40 minutter

Quasi Teater, Danmark

Ebbe Skammelsøn



Ebbe Skammelsøn er en musikalsk modernisering af den berømte danske folkeviser om uheldig kærlighed mellem ridder og adelsfrøken. Stor romantik, jalousi og blodige opgør formidles nutidigt og humoristisk, med dukker og sang, så både store og små kan være med.

Det handler om hævn, kærlighed og familieband.

Ebbe græder og saven hylér. Guitarsoloen skærer i hjertet og harpen fælder en tåre. Hånddukker hævner sig på hinanden og omvandrende gigantdukker fjoller rundt til et bryllup, der ender i et blodbad. Det er krig og kærlighed, hævn og sorg.

Kan vi lære at tilgive den Ebbe, der træder så manges sti vild?

<https://www.youtube.com/watch?v=XL8ghgEsqIB>

Ebbe Skammelsøn is a musical modernization of the well-known Danish folk song about unhappy love between a knight and a lady. Great romance, jealousy and bloody clashes, told in a modern and humorous style, with puppets and song.

A story for young and old about revenge, love and the strength of family.

Ebbe cries and the saw screeches. The guitar solo cuts the heart and the harp sheds a tear. Hand puppets take revenge on each other while giant puppets go to a wedding which ends in a blood bath. It is war and love, revenge and sorrow.

Can we learn to forgive Ebbe who does so many wild things?

SPILLESTED:

Langsøhallen **8**

Søndag 8/11 kl. 13:00 og
kl. 16:00

Instruktør: Marie Kilsgaard Møller

Dukkemager: Paul Arne Kring

Kostumedesigner: Malene Redder Ruby

Musiker: Camilla Bang

Dukkefører: Astrid Kjær Jensen

Dramatiker, forfatter: Marie Kilsgaard Møller

Komponist: Camilla Bang

Alder: Fra 6 år

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 40 minutter



Teater Tidsrum, Danmark

Beatrice



Franz Hiller forgaber sig i luftskibet Beatrice på verdensudstillingen i Berlin. Da det viser sig, at hun er en prototype og ikke er til salg, må Franz ty til andre midler. Han køber en kopi af luftskibet og rykker ind i en lejet lagerhal med sin nyanskaffelse. På samme tid forelsker Anna Goldberg sig i den prægtige dampmaskine Hercules. Hun køber ham på stedet og lejer også en lagerhal. Da hun dukker op, viser det sig, at hallen allerede er optaget af Franz og hans luftskib. Konflikten lurer, men da Franz og Anna opdager deres fælles kærlighed til maskiner, enes de om at dele hallen. Følelserne vokser i hallens mørke. Scenen er sat for fortællingen om den store, altopslugende lidenskab og dens pris. Musikken er komponeret specielt til forestillingen, og spilles bl.a. på den unikke Bornholmviolin. To dukkespillere fortæller uden et ord historien om Franz og Anna og fremmaner et poetisk og sensuelt Steampunk univers med skygger, musik, roterende mekanik og dunkende maskiner.

https://www.youtube.com/watch?v=6awBpYK_oT8

SPILLESTED:

Langsøhallen **8**, scene 1
Søndag 8/11 kl. 15:00

Dukkespillere: Ida Marie Tjelve og Karina Nielsen

Instruktør: Stephen Tiplady

Scenograf og dukkemager: Sarah Piyannah Cederstrand

Komponist: Andreas Busk

Lyskonsulent: Kristine Hamann

Forfatter: Karin Tidbeck

Dramaturgisk konsulent: Jette Lund

Alder: Fra 13 år

Sprog: Uden sprog /

Nonverbal

Pris: 40 kr.

Varighed: 55 min.

Dukkeværksted / Puppetry Workshop

Her kan du lave din egen teaterdukke - helt gratis.



Mød op torsdag, fredag, lørdag og søndag på Den Kreative Skole.

Vi har et væld af spændende materialer, der kan inspirere til mange forskelligartede dukker, dyr, fantasivæsener etc. Og så er der professionelle dukkemagere til at hjælpe med dukkerne.

For børn i alle aldre – og deres forældre.

Dukkeværkstedet er gratis.

Puppetry workshop

This is where you can make your own puppet - for free!

Come to Den Kreative Skole (The Creative School) on Thursday, Friday, Saturday and Sunday

We have lots of wonderful materials, inspiration for the creation of many different puppets, animals, fantasy characters, etc. There will be professional puppet builders present to help you.

For children of all ages and their parents.

The puppet workshop is free of charge.

Thursday Nov. 5, from 14:00-16:00

Friday Nov. 6 from 14:00-16:00

Saturday Nov. 7 from 10:00-12:00

Saturday Nov. 7 from 13:00-15:00

Sunday Nov. 8 from 10:00-12:00

STED:

Den Kreative Skole **2**

Torsdag 5/11 kl. 14:00-16:00

Fredag 6/11 kl. 14:00-16:00

Lørdag 7/11 kl. 10:00-12:00

Lørdag 7/11 kl. 13:00-15:00

Søndag 8/11 kl. 10:00-12:00



Alder: Alle
Pris: 0 kr.
Materialer: 0 kr.

Age: Everyone
Entrance: Free
Materials: 0 kr.

Backstage Talk

Taiyuan Puppettheatre Company, Taiwan



Dr. Robin Ruizendaal, direktør for Taiyuan Asian Puppet Theatre Museum i Taipei, tager os med ind i den spændende, fremmede kinesiske kultur.

Han fortæller også om nye fortolkninger af det traditionelle asiatiske dukketeater.

Han beretter om det berømte Taiyuan Asian Puppet Theatre Museum, som han er direktør for, og han fortæller om de mange traditioner for vanddukketeater, som har eksisteret i Østen gennem århundreder.

Robin Ruizendaal trækker også tråde til forestillingen Watershed, som vises på Festival of Wonder.

Dr. Robin Ruizendaal, Director of Taiyuan Asian Puppet Theatre Museum in Taipei, guides us through this exciting and exotic Chinese culture.

He shares with us the new interpretations of traditional Asian puppet theatre.

He tells about the famous Taiyuan Asian Puppet Theatre Museum, of which he is director, and about the many traditions of water puppetry, which have existed in Asia for centuries.

Robin Ruizendaal ties this together with the performance, Watershed, which will be shown at Festival of Wonder.

STED:
DEN KREATIVE SKOLE 2,
MULTISALEN
SØNDAG 8/11 KL. 12:00-
12:45

Medvirkende: Dr. Robin
Ruizendaal, Director of the
Taiyuan Asian Puppet Theatre
Museum



Alder: Voksne
Sprog: Engelsk
Pris: Gratis
Varighed: Ca. 45 min.

Backstage Talk

Joachim Torbahn og Tristan Vogt, Thalias Kompagnons,
Tryllefløjten / The Magic Flute



Det er ikke normalt, at en dukketeaterforestilling ledsages af otte klassiske musikere "live" på scenen!

Det er heller ikke normalt, at der på scenen er én kontratenor, der synger alle stemmerne! Det er slet ikke normalt at ændre den traditionelle vertikale dukketeaterform til et horisontalt dukketeater, som er placeret i midten af scenen - og så projicere forestillingen op på en kæmpe skærm! Der er mange forhold, som gør denne morsomme version af Mozarts "Tryllefløjten" til en meget bemærkelsesværdig forestilling. I denne Back Stage Talk får du en unik mulighed for at komme helt ind i "maskinrummet" af forestillingen.

Joachim Torbahn og Tristan Vogt har skabt en helt ny form, som ikke er set før, hvor deres brug af kameraer i hele showet byder på mange fantastiske perspektiver og spændende teatraliske muligheder. Kom og oplev denne teknik, der anvendes på en meget kreativ måde.

<https://www.youtube.com/watch?v=U624QCmDu58>

It is not normal for acting glove puppets to be accompanied by eight classical musicians with their instruments live on stage! It is quite a challenge in an opera to have only one countertenor singing at the pitch of all voices of its protagonists! What is the benefit of leaving the traditional 'caste let' for some kind of "horizontal" puppetry, performed in a peculiar show cabinet, which is placed in the middle of the stage - and then projecting the scene onto a giant screen? ... There are many things which make this version of Mozart's " Magic Flute" by Joachim Torbahn and Tristan Vogt very amusing, brilliant and remarkable. In this Back Stage Talk, you have a unique opportunity to get right into the "engine" of the show. Joachim Torbahn and Tristan Vogt have created a luscious treat, never seen before in a puppet performance. Their use of cameras throughout the show offers many stunning perspectives and exciting theatrical possibilities. Come and experience this technique used in a very creative way.

STED:

Jysk Musikteater **5**
store scene
Søndag 8/11 kl. 11:00-11.45

Medvirkende:

Joachim Torbahn og Tristan
Vogt, Thalias Kompagnons



Alder: Voksne
Sprog: Engelsk
Pris: Gratis
Varighed: 45 min.

Back Stage Talk

José Babin, Quebec, Canada: "Threads"



José Babin, som er kunstnerisk leder af Theatre Incliné, skuespiller og instruktør, fortæller om den kunstneriske proces, der førte til forestillingen "Threads". "Threads" blev formet langsomt og med stor omhu på grund af det foruroligende emne: "Kvinder i krigszoner".

José Babin siger: "Krig er en umenneskelig størrelse, der ødelægger kvinders kroppe. Hver dag fortæller internettet, aviser og tidsskrifter historier og viser oprørende billeder, der foruroliger. Jeg er vred. Hvilken slags menneskelighed kan fødes ud af en sådan verden? Hvordan tackler man et sådant emne i et skuespil? Jeg søgte efter svaret med de våben, jeg kender bedst: stof, lys, musik, kroppen og dukker. Sammen med et team af kompromisløse kunstnere skabtes forestillingen. Essensen af historien kom fra sandet, kroppene, violinen og dukkerne! Processen blev også inspireret af et kulturprojekt i samarbejde med nyligt indvandrede kvinder fra 29 lande, som besøgte immigrationscentre i Laval, Quebec. »

José Babin is Théâtre Incliné's artistic director. Both as a stage director and an actress, she explores playwriting through the imagery of scenic writing.

She says: « Threads was built slowly, tackling a disturbing subject with great care. In the name of war, inhumane practices that devastate women's bodies rage throughout the world. Every day, the Internet, newspapers and magazines tell stories that conjure up revolting images. I am angry. What kind of humanity can be born of such a world? And how to tackle such an issue in a play? I searched for the answer with the weapons I know best: matter, light, music, the body, puppets and with a team of relentless and luminous creators. The very essence rose from the sand, the bodies, the violin and the puppets! The process was also inspired by a cultural mediation project aimed at recently immigrated adults from 29 countries attending French immersion centres in Laval, Quebec. »

STED:
Kedelhuset **6**
Lørdag 7/11 kl. 10:00-10:45

Medvirkende: José Babin

Québec 



Alder: Voksne
Sprog: Engelsk
Pris: Gratis
Varighed: Max. 45 min.

Film i Bio: An Attic full of Puppets

En film af Richard Butchins, England



Frank Mumford er 93. Han har boet i en lille lejlighed i Londons Notting Hill Gate siden 1946 omgivet af minder fra et oplevelsesrigt liv.

Frank er ikke en almindelig 93 årig. Han er speciel, ikke kun på grund af hans stærke uafhængige livsstil, eller fordi han nærmer sig de 100, men også fordi Frank og hans afdøde hustru, Maisie, skabt en af de mest glamourøse Marionet varieteer, der nogensinde er set.

I slutningen af 1940'erne og 1950'erne, optrådte de på de mest kendte spillesteder over hele Europa, herunder Moulin Rouge, Paris, London Savoy Hotel, og Sporting Club, Monte Carlo. Han spillede for hertugen og hertuginde af Windsor, prins Rainer af Monaco, spiste middag med Jean Cocteau og jokede med Josephine Baker. An Attic full of Puppets er Franks historie, en fortælling om prinser og dukker, bitter rivaliseringer og forræderi, og om glæde og tragedie.

<https://vimeo.com/57865414>

Frank Mumford is 93. He has lived in a small apartment in London's Notting Hill Gate since 1946, surrounded by the memorabilia of an extraordinary life

Frank is no ordinary 93 year old. He is special, not only because of his independent life style, or because he is getting close to 100, but also because Frank and his late wife, Maisie, created one of the most glamorous marionette variety acts ever seen.

Through the late 1940's and 1950's, they played well-known venues all over Europe, including the Moulin Rouge in Paris, London's Savoy Hotel, and the Sporting Club, Monte Carlo. He performed for the Duke and Duchess of Windsor, Prince Rainer of Monaco, dined with Jean Cocteau and joked with Josephine Baker.

An Attic full of Puppets tells Frank's story, a tale of princes and puppets, bitter rivalries and betrayal of happiness and tragedy.

SPILESTED:

Bio Silkeborg **7**

Fredag 6/11 kl. 13:30

Varighed: 47 min

Pris: Gratis



Alder: Alle
Sprog: Fransk med engelske undertekster.

Film I Bio: Gerdas vej / Gerda's Way

En film af Jeremy Pailler, Frankrig



Et ondt spejl, en hjerteløs dronning, og to børn, der er adskilt fra hinanden. Den lille Gerda vil rejse gennem landet og møde mærkelige skabninger for at finde den, hun elsker, og for at lære, hvad livet egentlig handler om ...

Jérémy Pailler er en fransk illustratør og animation film-skaber. Hans første smukke animerede kortfilm, "Gerdas Vej", er blevet screenet på flere filmfestivaler i verden og har vundet priser fra Venezuela og til USA.

I filmen benytter han en særlig blanding mellem brug af "blæk maleri" og animerede fortælleformer.

Introduktion til filmen gives af Klaus Andersen, der også speaker i filmen.

<https://vimeo.com/70727958>

An evil mirror, a heartless queen and two children kept apart from each other. Little Gerda would travel throughout the country and meet strange creatures in order to find the one she loves, and to learn what life is about...

Jérémy Pailler is a French illustrator and animated film maker. His first beautiful short film, 'Gerda's Way', has been shown at several film festivals around the world and has won awards from Venezuela to the USA.

The introduction to the film will be by Klaus Andersen, who also narrates the film.

SPILESTED:

Bio Silkeborg **7**

Fredag 6/11 kl. 14:30

Varighed: 16 min

Pris: Gratis



Alder: Alle

Sprog: Dansk med engelske undertekster

Film i Bio: Mary and Max

En film af Adam Elliot, Australien



Denne historie strækker sig over 22 år og 2 kontinenter og fortæller om et fantastisk penne-venskab imellem to meget forskellige mennesker; Mary Dinkle, en tyk ensom otte årig pige fra Australien og Max Horovitz, en 44-årig svært overvægtig jødisk mand med Aspergers's Syndrom, som bor midt i New Yorks kaos.

Mary and Max er en uskyldig men ikke naiv "Stop Motion" dukkefilm, hvor dukkerne er af modellervoks.

Med sin indlevende og sorte humor tager filmen os på en rejse, der udforsker venskab, autisme, alkoholisme, kleptomani, tillid, kopulerende hunde, seksuelle og religiøse forskelligheder, hvor børn kommer fra, og meget mere.

<https://www.youtube.com/watch?v=MgRjBBPEDkM>

This story spans 22 years and 2 continents, a fantastic pen-friendship between two very different people; Mary Dinkle, a chubby, lonely, eight year old girl from Australia and Max Horovitz, a 44 year old, very overweight Jewish man with Asperger's Syndrome, who lives in the middle of New York City's chaos.

Mary and Max is a sweet but not naive 'Stop Motion' puppet film, in which the characters are made of clay. With its dry wit and humor, the film takes us on a journey which examines friendship, autism, alcoholism, kleptomania, trust, dogs having intercourse, sexual and religious differences, where babies come from, and much much more.

SPILESTED:

Bio Silkeborg **7**

Fredag 6/11 kl. 15:00

Varighed: 88 minutter



Pris: Gratis

Alder: Alle

Sprog: Engelsk med danske undertekster

Moments of Wonder



Festival of Wonder har udgivet bogen Moments of Wonder i samarbejde med Silkeborg Bibliotekernes Forlag.

Moments of Wonder er en meget smuk kunstbog med fotos fra nogle af de bedste dukketeatre i verden, der alle har spillet på Festival of Wonder.

Fotograf Peter Birk har formået at fange øjeblikket i teaterformerne dukke- objekt- og visuelt teater, så man klart fornemmer bevægelsen i billederne.

Af mere end 4.000 billeder har en redaktionsgruppe bestående af fotograf Peter Birk, bibliotekar Per Hofman Hansen fra Silkeborg Bibliotekernes Forlag og festivalens kunstneriske leder Ulla Dengsø udvalgt det bedste af det bedste. Ud over billederne indeholder bogen blandt andet 2 essays af de mest interessante navne inden for genren, nemlig Neville Tranter, Stuffed Puppettheatre, Holland og Matej Forman fra Forman Brothers Theatre fra Prag.

Bogen er i eksklusivt udstyr og format, 30 x 30 cm med helsides fotos, nogle i dobbeltopslag. Bogen sælges i informationen under festivalen. Den koster 195 kr. Hvis den skal sendes inden for Danmarks grænser koster det 64,00 kr. i porto.

Hvis du ønsker at bestille bogen, så send en mail til festivalofwonder@silkeborgbib.dk og overfør det korrekte beløb til konto 2380 6884813075. Så sender vi straks en smuk bog til dig.

Festival of Wonder has published a book called Moments of Wonder in cooperation with Silkeborg Library's Publisher.

Moments of Wonder is a beautiful art book with photographs of the world's best puppet theatres, all of which have performed at Festival of Wonder.

Photographer Peter Birk has captured fleeting moments of these theatre forms of puppetry, object and visual theatre, so clearly that one can feel the movement in the pictures.

From more than 4,000 pictures, an editing panel consisting of photographer Peter Birk, librarian Per Hofman Hansen, Silkeborg Library's Publisher, and the festival artistic director Ulla Dengsø have chosen the best of the best.

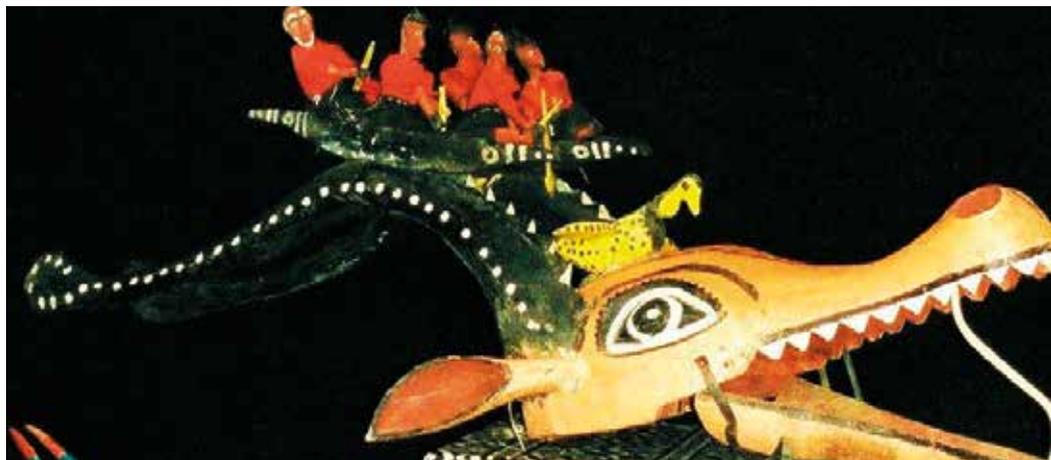
Besides the photographs, the book includes essays by two of the most interesting names in the field, Neville Tranter, Stuffed Puppettheatre, Holland, and Matej Forman of Forman Brothers Theatre of Prague.

The book is of high quality and 30x30 cm. format, with whole page, and some double page, photographs.

The book will be sold at the Information desk during the festival. The price is 195 kr. (25 Euro) plus postage (8 euro in Denmark). If you wish to order the book, please send an email to festivalofwonder@silkeborgbib.dk. We will then inform you of method of payment.

Dukketeater fra Mali

En udstilling af Birgitta Robinger, Sverige



Afrika rummer en levende rigdom af teatertraditioner og farverige ritualer. Det er vigtige frugtbarhedsritualer, udført med masker, dans og dukker, alt sammen for at tilbede naturen. Historierne og fortællingerne er lige så evige som naturen. De bliver levendegjort af sagnfortællere, af sangere, af masker og af dukkernes dans i et rituelt dukketeater. I denne lille udstilling møder du en ekspressiv samling af teaterdukker og masker fra Mali i Vestafrika. Dukkerne indgår i et totalteater, hvor dukkespillerne først danner en gruppe, der lægger store stykker stof over sig og dermed "bygger" et telt. I første del bærer en dukkefører en stor dyremaske og i teltet tag ses stangdukker, der manipuleres indefra. Rundt omkring dette "væsen", som er i konstant bevægelse, danser andre dukkeførere, der bærer dyremasker. De danser sammen med folk fra hele landsbyen. Alt dette danner en farverig fest og er samtidigt et helligt og socialt ritual, hvori alle indgår som deltagere i sangen, musikken, dansen og dukketeatret.

Puppet theatre from Mali

An exhibit by Birgitta Robinger, Sweden

Africa is rich with theatre traditions and colorful rituals. There are important fertility rituals, performed as a means to worship nature, using masks, dance and puppets. Stories and tales are as eternal as nature. The tales are brought to life by storytellers, singers, masks and puppets dancing in ritual puppet theatre. In this small exhibit you will find an expressive collection of puppets and masks from Mali in West Africa. The puppets are a part of total theatre experience, in which the puppeteers group together and cover themselves with large pieces of fabric, thereby building a tent. In the first part one puppeteer wears a large animal mask while rod puppets are manipulated from inside the tent. Other puppeteers in animal masks dance around the main creature, which is in constant motion. They dance with people from the village, creating a colorful celebration as well as a sacred and social ritual for all of the inhabitants who are participants in the songs, music, dance and puppet theatre.

STED:

Jysk Musikteater **5**

Torsdag 5/11 kl. 11:00-22:00

Fredag 6/11 kl. 11:00-22:00

Lørdag 7/11 kl. 11:00-23:00

Søndag 8/11 kl. 11:00-17:00



Pris: Gratis

Alder: Alle

Det sker i Medborgerhuset, på Silkeborg Handelsskole og på Museum Silkeborg

MEDBORGERHUSET

Torsdag 5/11

- 8:00-18:00: Festival informationen er åben
- 8:00-18:00: Festival Caféen er åben
- 15:30-16:15: Teater Refleksion, Danmark og Branar Theatre, Irland: Vejen hjem

Fredag 6/11

- 8:00-18:00: Festival informationen er åben
- 8:00-18:00: Festival Caféen er åben
- 14:30-15:05: Teater Nordkraft: Besat af æbler
- 15:30-16:15: Teater Refleksion, Danmark og Branar Theatre, Irland: Vejen hjem
- 15:30-16:05: Teatret OM: Hvalens sang

Lørdag 7/11

- 8:00-18:00: Festival informationen er åben
- 8:00-18:00: Festival Caféen er åben
- 10:00-10:30: Teater Blik: Hov!
- 11:00-11:35: Teater Nordkraft: Besat af æbler
- 12:00-12:40: Riddersalen / Jytte Abildstrøms Teater: Åbent hus
- 12:30-13:36: Svalegangens Dukketeater: Komedi i Florens
- 13:00-13:35: Teatret OM: Hvalens sang
- 14:00-14:30: Teater Blik: Hov!
- 15:00-15:40: Riddersalen / Jytte Abildstrøms Teater: Åbent hus
- 16:30-17:10: Sofie Krog Teater: Circus Funestus
- 17:00-17:40: Teater Refleksion / De Røde heste: Farvel hr. Muffin

Søndag 8/11

- 8:00-18:00: Festival informationen er åben
- 8:00-18:00: Festival Caféen er åben
- 12:00-12:40: Teater Refleksion / De Røde heste: Farvel hr. Muffin
- 12:00-12:35: Teatret OM: Hvalens sang
- 13:00-14:06: Svalegangens Dukketeater: Komedi i Florens
- 13:30-14:10: Riddersalen / Jytte Abildstrøms Teater: Åbent hus
- 13:00-13:35: Teatret OM: Hvalens sang
- 16:00-16:40: Sofie Krog Teater: Circus Funestus

SILKEBORG HANDELSSKOLE:

Lørdag 7/11

- 15:00-15:40: Syddjurs Egnsteater: I det blå bjerg

Søndag 8/11

- 11:00-11:40: Syddjurs Egnsteater: I det blå bjerg
- 13:30-14:10: Grønnegade Teater: ...om ikke at blive ædt
- 16:00-16:40: Grønnegade Teater: ...om ikke at blive ædt

MUSEUM SILKEBORG:

Fredag 6/11

- 15:30-16:00: Teatret Madam Bach: Verdensbillede

Lørdag 7/11

- 10:30-11:00: Teatret Madam Bach: Verdensbillede



Det sker i Jysk Musikteater og Kedelhuset

JYSK MUSIKTEATER:

Torsdag 5/11

- 11:00-22:00: Caféen åben
- 11:00-22:00: Dukker fra Mali. Udstilling af Birgitta Robinger
- 11:00-12:00: Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin (lukket skoleforestilling)
- 18:00-19:00: Festivalens information holder åbent for afhentning af bestilte billetter til åbningsaftenen
- 18:40-18:52: Forman Brothers Theatre: Et poetisk måneskinsmøde (udenfor)
- 19:00-21:00: Åbning af Festival of Wonder 2015. Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin

Fredag 6/11

- 11:00-22:00: Caféen åben
- 11:00-22:00: Dukker fra Mali. Udstilling af Birgitta Robinger
- 11:00-12:00: Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin (lukket skoleforestilling)
- 18:30-18:42: Forman Brothers Theatre: Et poetisk måneskinsmøde (udenfor)
- 19:00-20:00: Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
- 20:15-21:15: Merlin Puppet Theatre: Clowns Houses
- 21:00-23:00: Forman Brothers Theatre: Obludarium

Lørdag 7/11

- 11:00-23:00: Caféen åben
- 11:00-23:00: Dukker fra Mali. Udstilling af Birgitta Robinger



- 13:30-14:30: Merlin Puppet Theatre: Clowns Houses
- 14:30-16:30: Forman Brothers Theatre: Obludarium
- 18:00-18:30: Theatre Yael Rasooly: How Lovely
- 18:40-18:52: Forman Brothers Theatre: Et poetisk måneskinsmøde (udenfor)
- 19:00-20:20: Thalias Kompanons og Ensemble Kontraste: Trylleføljeten
- 20:30-21:30: Stuffed Puppet Theatre: The King
- 21:00-23:00: Forman Brothers Theatre: Obludarium
- 21:30-23:00: Koncert med Yael Rasooly: The Gramophone Show

Søndag 8/11

- 11:00-17:00: Caféen åben
- 11:00-17:00: Dukker fra Mali. Udstilling af Birgitta Robinger
- 11:00-11:45: Back Stage Talk med Thalias Kompanons
- 13:00-14:00: Stuffed Puppet Theatre: The King
- 14:15-15:35: Thalias Kompanons og Ensemble Kontraste: Trylleføljeten
- 16:00-16:30: Theatre Yael Rasooly: How Lovely
- 16:00-18:00: Forman Brothers Theatre: Obludarium
- 20:00-22:00: Forman Brothers Theatre: Obludarium (lukket forestilling)

KEDELHUSET:

Fredag 6/11

- 21:30-22:35: Theatre Incliné: Threads

Lørdag 7/11

- 10:00-10:45: Back Stage Talk med José Babin fra Theatre Incliné
- 12:00-13:05: Theatre Incliné: Threads
- 20:30-21:30: Drak Theatre: Georges Melies Last Trick

Søndag 8/11

- 13:00-14:00: Drak Theatre: Georges Melies Last Trick

Mandag 9/11

- 10:00-11:00: Drak Theatre: Georges Melies Last Trick (lukket skoleforestilling)

Det sker på Silkeborg Bibliotekerne

Billetter til disse forestillinger købes på normal måde enten på Silkeborg Bibliotekerne eller via www.silkeborgbilletten.dk. Visse forestillinger er lukkede forestillinger, hvortil der ikke sælges billetter. Se mere ved den enkelte forestilling.

Onsdag 4/11

Them Bibliotek / Toftevang Plejehjem:

10:00-10:40: Riddersalen / Jytte Abildstrøms Teater:
Åbent hus (Lukket forestilling. Spilles på Toftevang Plejehjem)

Torsdag 5/11

Gjern Bibliotek:

10:00-10:35: Riddersalen / Jytte Abildstrøms Teater:
Åbent hus (Lukket forestilling. Spilles i Grauballe børnegård, Gudenåvej 10. Grauballe.

Lørdag 7/11

Langsøhallen:

16:30-17:10: Teatret Værk: Smack

Søndag 8/11

Langsøhallen:

13:00-13:40: Quasi Teater: Ebbe Skammelsøn

14:00-14:40: Teatret Værk: Smack

16:00-16:40: Quasi teater: Ebbe Skammelsøn

Mandag 2/11

Kjellerup Bibliotek:

10:30-11:05: Meridiano Teatret: Papirmåne
(Lukket forestilling)

Mandag 9/11

Kjellerup Bibliotek:

10:00-10:40: Riddersalen / Jytte Abildstrøms Teater:
Åbent hus (Lukket forestilling)

Festival of Wonder



Det sker på Den Kreative Skole

Torsdag 5/11

14:00-16:00: Dukkeværksted

16:30-17:20: Theatre Antamapantahou: Strings of Music

Fredag 6/11

14:00-16:00: Dukkeværksted

16:30-17:10: Theatre Plexus Polaire: Opera Opaque

Lørdag 7/11

10:00-12:00: Dukkeværksted

12:00-12:40: Theatre Plexus Polaire: Opera Opaque

13:00-15:00: Dukkeværksted

14:30-15:15: Naive Theatre: Lammet som faldt ned fra himlen

16:00-16:50: Theatre Antamapantahou: Strings of Music

17:30-18:30: Tayuan Puppet Theatre Company: Watershed

Søndag 8/11

10:00-12:00: Dukkeværksted

10:00-10:45: Naive Theatre: Lammet som faldt ned fra himlen

11:00-12:00: Tayuan Puppet Theatre Company: Watershed

12:00-12:45: Back Stage Talk med Robin Ruizendaal fra Tayuan Puppettheatre Company

13:30-14:20: Theatre Antamapantahou: Strings of Music

14:30-15:15: Naive Theatre: Lammet som faldt ned fra himlen

16:00-17:00: Tayuan Puppet Theatre Company: Watershed

Festival of Wonder



Det sker i Langsøhallen 8



Fredag 6/11

17:00-17:50: Gruppe 38 / Carte Blanche: En sand røverhistorie
Denne forestilling spilles på engelsk

Lørdag 7/11

12:00-12:35: Meridiano Teatret: Papirmåne
13:00-13:50: Gruppe 38 / Carte Blanche:
En sand røverhistorie
Denne forestilling spilles på dansk
13:00-13:35: Teatret Månegøgl: Den isblå sang
15:00-15:50: Gruppe 38: En sand røverhistorie
15:00-15:35: Gruppe 38 / Carte Blanche:
En sand røverhistorie
16:30-17:10: Teatret Værk: Smack

Søndag 8/11

13:00-13:40: Quasi Teatret: Ebbe Skammelsøn
14:00-14:40: Teatret Værk: Smack
15:00-15:55: Teater Tidsrum: Beatrice
16:00-16:40: Quasi Teatret: Ebbe Skammelsøn

*Festival of
Wonder*

Skoleforestillinger

Lukkede forestillinger / Closed performances for schools

Dato	Tid	Skole Spillested	Forestilling
Mandag 2/11	11:00	Kragelund Skole	Teater Refleksion / De Røde heste: Farvel hr. Muffin
Tirsdag 3/11	11:00	Thorning Skole	Meridiano Teatret: Papirmåne
Onsdag 4/11	11:00	Gjern Skole	Meridiano Teatret: Papirmåne
Torsdag 5/11	11:00	Sjørslev Skole	Syddjurs Egnsteater: I det blå bjerg
	11:00	Sejs Skole	Sofie Krog Teater: Circus Funestus
	11:00	Grauballe Skole	Meridiano Teatret: Papirmåne
	11:00	Sølystskolen *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
	11:00	Resenbro Skole *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
	11:00	Vestre Skole *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
	11:00	Virklund Skole *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
	11:00	Funder Skole *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
Fredag 6/11	11:00	Gødvad Skole	Teatret Værk: Smack
	11:00	Kjellerup Skole	Syddjurs Egnsteater: I det blå bjerg
	11:00	Ans Skole	Sofie Krog Teater: Circus Funestus
	11:00	Frisholm Skole	Meridiano Teatret: Papirmåne
	11:00	Balleskolen *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
	11:00	Buskelund Skole *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
	11:00	Dybkærskolen *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
	11:00	Hvinningsdalskolen *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin
11:00	Langsøskolen *	Theatre du Jeu de Paume og Forman Brothers Theatre: Aladdin	
Mandag 9/11	11:00	Vinderslev Skole	Teater Refleksion / De Røde heste: Farvel hr. Muffin
	10:00	Skægkærskolen	Quasi Teatret: Ebbe Skammelsøn
	13:00	Dybkær Specialskole	Quasi Teatret: Ebbe Skammelsøn
	10:00	Gjessø Skole	Grønnegade Teater: ...om ikke at blive ædt
	13:00	Bryrup Skole	Grønnegade Teater: ...om ikke at blive ædt
	10:00	Sorring Skole **	Drak Teatret, Tjekkiet: George Melies Last Trick
	10:00	Vøel Skole **	Drak Teatret, Tjekkiet: George Melies Last Trick
	10:00	Fårvang Skole **	Drak Teatret, Tjekkiet: George Melies Last Trick

* Spilles i Jysk Musikteater på Papirfabrikken i Silkeborg

** Spilles i Kedelhuset på Papirfabrikken i Silkeborg

*Festival of
Wonder*

Festival caféer

Festivalens café på Medborgerhuset ❶ og Jysk Musikteater ❷



Her kan du nyde en kop kaffe, et let måltid mad og hygge dig sammen med andre festivalgæster. Her kan du udveksle erfaringer om forestillinger, og her kan du møde gamle venner fra nær og fjern.

I festivalcaféen finder du også billetsalget og informationen og i bygningen ved siden af ligger dukkeværkstedet.

Caféen holder åbent i alle festivaldagene.

Se åbningstiderne herunder.

Velkommen i festivalcafeen.

Festivalen kan også anbefale Café Evald på Papirfabriken, Café 1. række i Jysk Musikteater, Underhuset på Torvet og Chiang Mai, Nygade 21.

The festival café will be at Medborgerhuset ❶ and at Jysk Musikteater ❷

This is where you can enjoy a cup of coffee, a light meal and have a good time with other festival guests. Have a chat and share your experiences about shows, and meet old friends from near and far.

You will also find the ticket office and information in the festival café, which is next to the puppetry workshop.

The café will be open during all of the festival days.

See the opening times below.

Welcome to the festival café.

Åbningstider i caféen og billetsalget i Medborgerhuset

Torsdag 5/11 kl. 8:00-18:00

Fredag 6/11 kl. 8:00-18:00

Lørdag 7/11 kl. 8:00-18:00

Søndag 8/11 kl. 8:00-18:00

Café 1. Række i Jysk Musikteater er åben:

Torsdag 5/11 kl. 11:00-22:00

Fredag 6/11 kl. 11:00-22:00

Lørdag 7/11 kl. 11:00-23:00

Søndag 8/11 kl. 11:00-17:00

The café and the information desk in Medborgerhuset is open

Thursday 5/11 at 8:00-18:00

Friday 6/11 at 8:00-18:00

Saturday 7/11 at 8:00-18:00

Sunday 8/11 at 8:00-18:00

Café 1. Række i Jysk Musikteater is open

Thursday 5/11 at 11:00-22:00

Friday 6/11 at 11:00-22:00

Saturday 7/11 at 11:00-23:00

Sunday 8/11 at 11:00-17:00

Festivalinformation under festivalen

Meeting point / accommodating



Hotel Dania



Hotel Radisson Blu



Silkeborg Vandrerhjem

Under festivalen finder du informationen i Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5 i Silkeborg i den samme bygning som festivalens café.

Under festivalen har informationen telefonnummer +45 30 12 08 36.

Overnatning i Silkeborg

Hotel Dania og Hotel Radisson Blu er festivalhoteller. Hvis du ønsker at bo på et af disse hoteller, så fortæl receptionen, at du skal til dukketeaterfestival. Du vil så få en reduktion i prisen.

Hotel Dania. Torvet 5. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 86 82 01 11. www.hoteldania.dk

Radisson Blue Hotel. Papirfabrikken 12. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 88 82 22 22. <http://www.papirfabrikken.nu/>

Silkeborg Vandrerhjem. Åhavevej 55, 8600 Silkeborg.
Tel. +45 86 82 36 42. <http://danhostel-silkeborg.dk/>

Silkeborg Turistbureau. Torvet 2A. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 86821911. www.silkeborg.com

Turistbureauet kan også anvide Bed and Breakfast logier.

Festival Information during the festival

During the festival you will find the festival information in Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5, Silkeborg in the same building as the festival café.

During the festival the phone number is +45 30 12 08 36.

Accommodations

Hotel Dania and Hotel Radisson Blu are the festival hotels. If you wish to stay there, tell the reception that you are going to the puppetry festival. You will receive a discount.

Hotel Dania. Torvet 5. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 86 82 01 11. www.hoteldania.dk

Radissonblu Hotel. Papirfabrikken 12. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 88 82 22 22. <http://www.papirfabrikken.nu/>

Silkeborg Vandrerhjem (youth Hostel). Åhavevej 55, 8600 Silkeborg. Tel. +45 86 82 36 42.
<http://danhostel-silkeborg.dk/>

Silkeborg Turistbureau (Silkeborg Tourist Office).
Torvet 2A. 8600 Silkeborg. Tel. +45 86821911.
www.silkeborg.com

The Tourist Office has also information on Bed and Breakfast.

Billetsalg

Billetsalget starter tirsdag 1. september kl. 10:00



Du kan orientere dig om forestillinger, tider og priser i dette program og på festivalens hjemmeside www.dukketeaterfestival.dk.

Du kan købe billetter på disse måder:

1. Ring til Silkeborg Bibliotekernes billettelefon tlf. nr. +45 8722 1903 i hovedbibliotekets åbningstid. Her kan du reservere billetter. Billetterne kan afhentes indenfor 3 dage på alle Silkeborgs biblioteker. Husk at medbringe reservationsnummeret. For åbningstider: se www.silkeborgbibliotekerne.dk.
2. Henvend dig på ét af Silkeborg Bibliotekerne indenfor åbningstid.
3. Køb dine billetter online på www.silkeborgbilletten.dk. Her kan du købe, men ikke reservere billetter.
4. Køb dine billetter i Jysk Musikteater på Papirfabriken, tlf. 8920 3050 eller billetsalg@jmts.dk

Fra torsdag 5. november kl. 8:00 kan du også købe billetter i festivalens information i Medborgerhuset på Bindslevs Plads 5 i Silkeborg.

Festivalens telefonnummer fra torsdag 5/11 – søndag 8/11 er tlf. 30 12 08 36.

Billetsalget starter 1. september kl. 10:00

Åbningstider på Silkeborg Bibliotek:
Mandag-torsdag: 10-18
Fredag: 10-17
Lørdag: 10-15
Søndag: 10-15

Åbningstider for billetsalg i Jysk Musikteater er 1 time før alle forestillinger i Jysk Musikteater

Tickets

Ticket sales start on September 1st 2015 at 10AM



Keep yourself informed about the performances, times and ticket prices in this program and on the festival website www.festivalofwonder.dk. The prices are shown in Danish kroner: 1 Euro = 7,50 DKK.

You can purchase tickets in the following ways:

1. To reserve tickets call Silkeborg Library's ticket telephone nr. +45 8722 1903 during the main library's opening hours. The tickets can be picked up within 3 days at Silkeborg libraries. Remember to bring your reservation number. For the opening hours, see <http://www.silkeborgbibliotekerne.dk/>.
2. Go in person to one of Silkeborg's libraries during the opening hours.
3. Buy tickets online at www.silkeborgbilletten.dk. Here you can buy, but not reserve tickets.

4. Buy your tickets at Jysk Musikteater at the Paperfactory, tel. +45 8920 3050 or billetsalg@jmts.dk

From Thursday November 5 at 8:00, you can also purchase tickets at the festival information in Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5 in Silkeborg.

The festival telephone number from Thursday Nov. 5 – Sunday Nov. 8 is +45 30 12 08 36.

At www.silkeborgbilletten.dk there is a short description of the various performances. The procedure for ordering tickets is in Danish and English.

You can pay with credit cards.

Ticket sales start September 1st 2015 at 10AM.

Opening hours at Silkeborg Library:
Monday-Thursday: 10-18
Friday: 10-17
Saturday: 10-15
Sunday: 10-15

Opening hours at Jysk Musikteater is 1 hour before all shows in Jysk Musikteater

Arrangører, organisation, samarbejdspartnere

Kontakt:

Silkeborg Dukketeaterfestival / Festival of Wonder

Silkeborg Bibliotek

Hostrupsgade 41A. 8600 Silkeborg

Tel. +45 86 86 73 60

Festival telephone from Nov. 5th. to Nov. 8th is
+45 30 12 08 36

www.festivalofwonder.dk

festivalofwonder@silkeborgbib.dk

Festivaludvalg:

Kunstnerisk leder: Ulla Dengsøe

Skolernes teaterformidling: Hans-Jørn Riis

Børnekulturkonsulent: Ghita Warrer

Silkeborg Bibliotekerne: Ulla Dengsøe og
Aase Krarup Madsen

Forsidebillede er anvendt med tilladelse fra Libor
Nesvadba, Tjekkiet.

Grafisk design og layout: Lisbeth Dahlsen, Silkeborg
Kommune

Tryk: Silkeborg Bogtryk

Webdesign: Jørgen Høst, Jørgen Bech Pedersen og
Max Jensen

Teknik og logistik: Poul Andreasen

Lyd og lys mv.: FS lyd og lys, Silkeborg

Engelsk oversættelse: Adrienne Agnew

Internationale samarbejdspartnere:

Suspense Festival, London

Plzen Europæisk Kulturby 2015

Québec Government Office, London

Unima International Festival committee:

President: Annette Dabs (Germany)

Members: Anne-Françoise Cabanis (France), Ulla Dengsøe (Denmark), Stanislav Doubrava (Czech Republic), Jean Kaplan (France), Louise Lapointe (Canada), Simon Wong (China)

Danske samarbejdspartnere:

Statens Kunstråds projektstøtteudvalg for Scenekunst, Den Taiwanske Repræsentation i Danmark, Den Israelske Ambassade i Danmark, Den Franske Ambassade i Danmark, Institut Francais, Goethe Institut, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Nordea Fonden samt Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond.

Lokale samarbejdspartnere:

Silkeborg Kommune, Silkeborg Bibliotekerne, Skolerne i Silkeborg, Jysk Musikteater, Den Kreative Skole, Medborgerhuset i Silkeborg, Bio Silkeborg, Silkeborg Handelsskole, Museum Silkeborg, Gødvad Efterskole, Nordea Fonden, Hotel Dania, Hotel Radisson Blu og alle de frivillige hjælpere.

Next festival 9.-12. November 2017



Silkeborg
Kommune



**Pilsen 2015
Partnership
Project**

Dronning Margrethes
og Prins Henriks Fond

*A. P. Møller og Hustru
Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal*



KONUNG GEORGE FJERDE
OG HUSTRU EMMA JØRGE'S FONDE

NORDEA
FONDEN

Québec 



INSTITUT
FRANÇAIS

Skabertrang | Silkeborg Bogtryk

BUREAU | ONLINE | GRAFISK PRODUKTION

B·B SILKEBORG BIBLIOTEKERNE

HOTEL  DANIA

BIO
SILKEBORG 

 HANDELSKOLEN
SILKEBORG



Radisson 
PAPIRFABRIKEN HOTEL
SILKEBORG



DEN KREATIVE SKOLE



JYSK
MUSIKTEATER

De frivillige hjælpere

Aktivitet	Side	Aktivitet	Side	Aktivitet	Side
Aladdin	9	Hov!	24	Skoleforestillinger	63
An Attic full of Puppets	53	How Lovely	40	Smack	32
Antamapantahou	12	Hvalens sang	15	Sofie Krog Teater	30, 31
Arrangører, organisation, samarbejdspartnere	68	I det blå bjerg	29	Sponsorer	69
Beatrice	48	Incliné, Quebec, Canada	20	Steen Vindum	4
Besat af æbler	13	Indholdsfortegnelse	3	Strings of Music	12
Billetsalg	66	Joachim Torbahn	51	Stuffed Puppet Theatre	42, 43
Birgitta Robinger	57	José Babin	52	Svalegangens Dukketeater	26
Blik	24	Kolofon	2	Syddjurs Egnsteater	29
Branar	11	Komedie i Florens	26	Tayuan Puppet Theatre Company	34, 35
Circus Funestus	30, 31	Koncert: Yael Rasooly	44	Teater Refleksion/De Røde heste	33
Clowns Houses	19	Lammet som faldt ned fra himlen	28	Thalias Kompagnons / ensemble Kontraste	38, 39
Den isblå sang	27	Madam Bach	14	The Gramophone Show	44
Drak Theatre	41	Mary and Max	55	The King	42, 43
Dukker fra Mali	57	Meridiano	25	Theatre du Jeu de Paume, Frankrig	9
Dukkeværksted	49	Merlin Puppettheatre	19	Threads	20
Ebbe Skammelsøn	46, 47	Moments of Wonder	56	Tickets	67
En sand røverhistorie	16, 17	Månegøgl	27	Tidsrum	48
Ensemble Kontraste	38,39	Naive Theatre	28	Tryllefløjten	38, 39
Et poetisk måneskinsmøde	10	Nordkraft	13	Ulla Dengsøe	6, 7
Farvel hr. Muffin	33	Obludarium	22, 23	Vejen hjem	11
Festival caféer	64	OM	15	Verdensbilleder	14
Festivalinformation	65	om ikke at blive ædt	45	Værk	32
Film i Bio	53, 54, 55	Opera Opaque	18	Watershed	34, 35
Forman Brothers Theatre	9, 10, 22,23	Papirmåne	25	Yael Rasooly	40, 44
George Melies Last Trick	41	Plexus Polaire	18	Åbent hus	21
Gerdas vej	54	Quasi Teater	46, 47	Åbningsaften i Jysk Musikteater ...	8
Gitte Willumsen	5	Refleksion	11		
Gruppe 38	16, 17	Riddersalen	21		
Grønnegade Teater	45	Robin Ruizendaal	50		

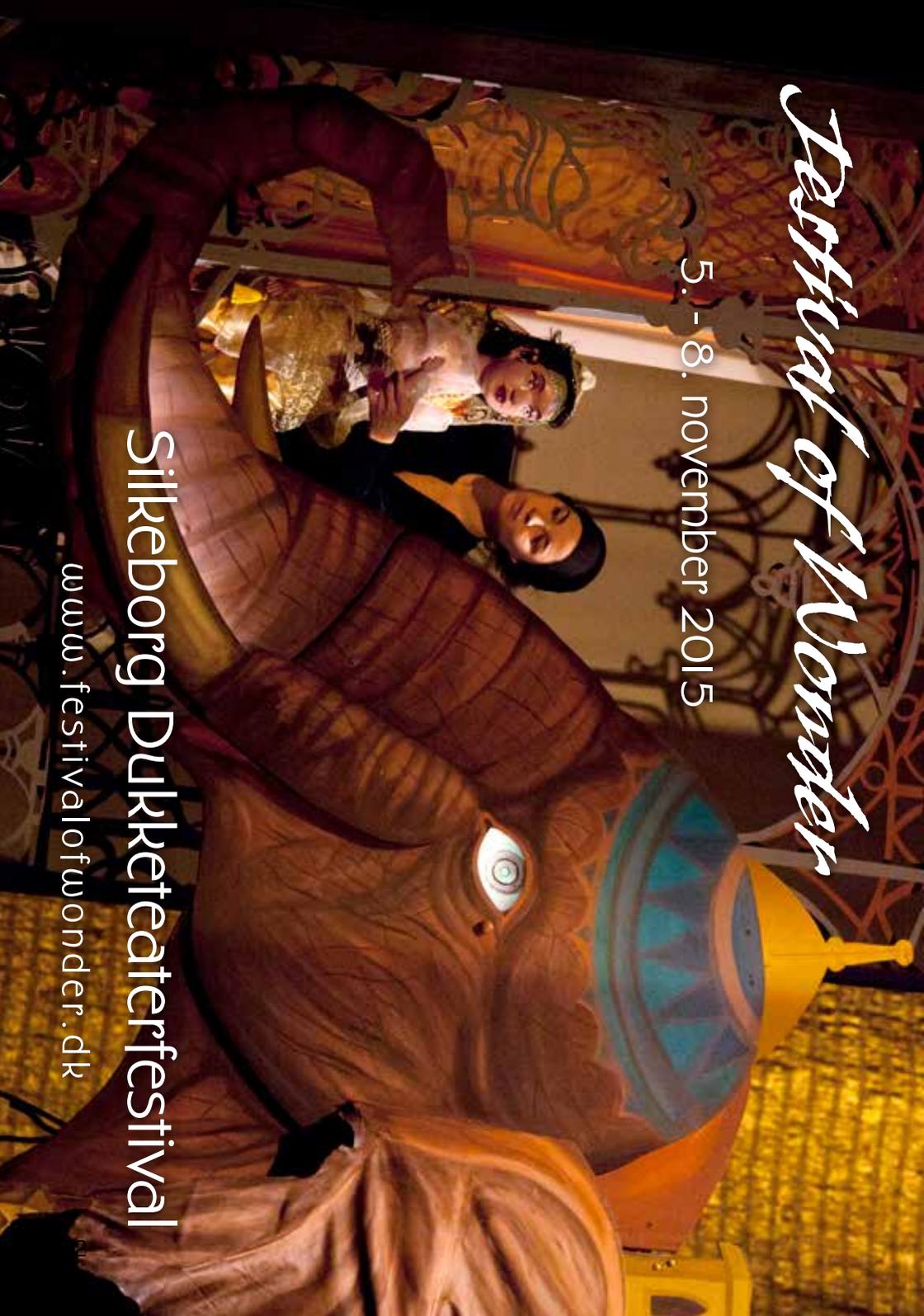


Papirfabrikken



- 1 Medborgerhuset. Bindslevs Plads 5
- 2 Den Kreative Skole. Bindslevs Plads 7
- 3 Silkeborg Bibliotek. Bindslevs Plads
- 4 Silkeborg Handelsskole. Indgang Markedsgade
- 5 Jysk Musikteater. Papirfabrikken 80
- 6 Kedelhuset. Papirfabrikken 72
- 7 Bio Silkeborg. Papirfabrikken 10
- 8 Langsøhallen. Hejrevej 25
- 9 Museum Silkeborg. Hovedgårdsvej 7
- 10 KunstCentret Silkeborg Bad. Gjessøvej 40
- 11 Hotel Dania. Torvet 5
- 12 Hotel Radissonblu. Papirfabrikken 12
- 13 Vandrehjemmet (Youth Hostel). Åhavevej 55
- 14 Silkeborg Turistbureau. Torvet 2A
- 15 Museum Jørn. Gudenåvej 7

Festival of Wonder



5. - 8. november 2015

Silkeborg Dukreteaterfestival

www.festivalofwonder.dk