

Festival of Wonder

Silkeborg

7. - 10. november 2019

Silkeborg Dukketeaterfestival

Dukke- objekt- og visuelt teater

Billetter: festivalofwonder.dk

Silkeborg Dukketeaterfestival
Festival of Wonder
Silkeborg Bibliotek
Hostrupsgade 41A
8600 Silkeborg
festivalofwonder.dk
festivalofwonder@silkeborg.dk

Forside:
Foto af Enrique Lanz
Motiv fra forestillingen
"Drømmen om dyrenes karmeval"

Bagside:
Foto fra Udstillingen Imaginarium
på Kunstcentret Silkeborg Bad af
Irena Vodakova



Indholdsfortegnelse

TEATRE / THEATRES

Bådteatret: Jernring	19
Frk. Fracasos Kompagni: Tamme tigre findes ikke ..	35
Gruppe 38: En lille sonate	27
Det lille Turnéteater: Den Standhaftige Tinsoldat	22
Meridiano Teatret: Anima.....	32
Papirteatret Meklenborg: The Flood	30
Papirteatret Meklenborg: Den lille havfrue	51
Papirteatret Meklenborg: Skibsrengens fortælling	31
Passepartout Theatre Production: At være	49
Randers Egnsteater: Kærlighed.....	40
De Røde Heste: Cirkus Inhabitus	37
De Røde Heste: Den sandfærdige beretning om de 3 små grise	29
Skogsteatern: Historien om Anki	36
Stuffed Puppet Theatre: Babylon.....	42
Svanen dansk-tjekkisk dukketeater: Kejserens nye klæder	24
Teater Alex & Olmsted: Fantastiske Milo.....	13
Teater Antamapantahou: Strings of Music	16
Teater David Dimitri: Cirkusartisten	10
Teater Etcetera: Drømmen om dyrenes karneval	9
Teater Junge Generation Dresden: Besøgstid forbi	18
Teater Morgana / Teater Nordkraft: Otto	26
Teater MY / Teater Refleksjon: Himmelsange	34
Teater Patrasket: Fly.....	14
Teater Pavel Vangeli: Swinging Marionettes	12
Teater La Pendue: Politiet efter os	48
Teater La Pendue: Tria Fata.....	20
Teater Plexus Polaire: Mørkeværelset / Chambre Noire	38
Teater Puppet's Lab: Jeg, Sisyphus	52
Teater Spektaklo: Rejsen	44
Teater Viktor Antonov: Det lille cirkus	25
Train Theatre: Regnfuglen	46

FILM

Film: Deadtown.....	57
---------------------	----

KRONOLOGISK PROGRAMOVERSIGT

76, 77, 78

UDSTILLINGER / EXHIBITONS

Udstilling i Café Cappuccio: Astrid Bernth	61
Udstilling i Jysk Musikteaters foyer: Svanen	60
Udstilling på Kunstcentret Silkeborg Bad: Imaginarium	59
Udstilling på Museum Silkeborg: Eventyrdronningen.....	62

WORKSHOPS

Back Stage Talks.....	55
Dukkeværksted / Puppet Workshop.....	54

PRAKTISK INFORMATION

Accommodation	75
Billetsalg.....	70
Bøger	63
Festival caféer	69
Information	75
Kort / Map	79
Sponsorer	74
Tickets.....	71

Velkommen til Silkeborg Dukketeaterfestival



Foto: Peter Birk

Hjertelig velkommen til Festival of Wonder, Silkeborgs internationale teaterfestival for dukke- objekt- og visuelt teater.

For det voksne publikum har vi valgt festival temaet "Teater på liv og død".

Umiddelbart lyder det dystert, når man bruger ordet "død" i en titel. Men temaet indeholder også ordet "liv". Derfor vil publikum opleve hele følelsesregistret fra stor sorg til stor humor. Balancen mellem liv og død, kunne man sige, som den opleves i den schweiziske highwire walker David Dimitris forestilling. Hele livet, både det meget svære liv, men bestemt også de stille lykkelige øjeblikke, kommer vi omkring i vores forestillinger. Oftest fortælles historien i samspil med levende musik.

For børnene er temaet eventyr, især af H.C. Andersen og af Brødrrene Grimm.

Der er rigtig mange eksempler på både traditionelle eventyr, men også nyfortolkninger af gamle eventyr. Eventyrene handler jo også om kontrasten mellem menneskeliv og død.

Og der er nok at vælge mellem. 33 forskellige forestillinger, som spilles i alt 90 gange af teatre fra Danmark, Frankrig, Spanien, USA, Holland, Schweiz, Tyskland, Sverige, Rusland, Bulgarien, Israel, Grækenland og Tjekkiet.

Desuden er det muligt at deltage i det populære dukkeværksted, se på udstillinger, gå med til Back Stage Talks med teatrene eller se film i Bio. Alt i alt 101 arrangementer.

Alt dette kan kun lade sigøre med en vellykket fundraising. Her vil vi takke Goethe Instituttet, Institut Francais, Konsul George Jorck og hustru Emma Jorcks Fond, Beckett Fonden, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål, The Swiss Arts Council Pro Helvetia, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE, Spanien og ikke mindst Statens Kunstfond og Silkeborg Kommune.

Den allerstørste tak skal gå til alle samarbejdspartnere, lokale såvel som internationale og ikke mindst til alle de frivillige hjælpere.

Velkommen til store teateroplevelser i Silkeborg.

Ulla Dengsøe
Kunstnerisk leder

Welcome to Festival of Wonder



A warm welcome to Festival of Wonder, Silkeborg's international puppet, object and visual theatre festival.

For the adult audience we have chosen the theme 'Theatre on life and death'

This might sound gloomy to use the word 'death' in a title. But the theme also includes the word 'life', which allows the audience to experience emotions from great sorrow to great humor. The balance between life and death can be seen in the performance of high wire walker David Dimitri from Switzerland.

The theme for our performances encompasses life in its entirety; the most difficult times, but also the happy, quiet moments. Often the story telling interacts with live music.

For children the theme is fairy tales, especially those of Hans Christian Andersen and of the Grimm Brothers.

There are many examples of traditional fairy tales, but also new interpretations of old stories.

The tales also are about the contrast between human life and death.

There are many choices for everybody. 33 different performances, playing 90 times by theatres from Denmark, France, Spain, USA, The Netherlands, Switzerland, Germany, Sweden, Russia, Bulgaria, Israel, Greece and The Czech Republic.

Besides all of that, it is possible to participate in the popular puppet workshop, look at exhibits, go to Back Stage Talks with theatres or see a film in Bio. In all 101 events.

All of this can only happen through successful fund raising. We wish to thank Goethe Institute, Institute Francais, Konsul George Jorck og hustru Emma Jorcks Fund, Beckett Fund, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fund til almene Formål, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE, Spanien, The Swiss Arts Council Pro Helvetia, and last but not least The Danish Culture Fund and Silkeborg Kommune.

The biggest thank you to all of our collaborators, local as well as international and especially to all of our voluntary helpers.

Welcome to wonderful theatre experiences in Silkeborg.

Ulla Dengsøe
Artistic Director

Velkommen til Silkeborg Tid til Festival of Wonder



Nu er det endelig tid. Det er tid til en af Silkeborgs store kulturbegivenheder. Dukkerne kommer tilbage. Det er tid til at byde dem og deres teatre velkommen til festivalernes by. Til Festival of Wonder i Nordens Dukketeater hovedstad.

I hælene på dukkerne kommer tilskuere fra hele Danmark og fra resten af verden. De tager turen med, fordi de ved, at Festival of Wonder har en kvalitet, der er værd at vente på og værd at rejse efter. At også Silkeborg i sig selv er et besøg værd. Til gavn for vores handelsliv, overnatningssteder og attraktioner.

Lokalt er festivalen en tradition for mange familier. Vi tager de mindste i hånden og går hen for at lave en dukke selv eller se en forestilling sammen. Eller vi tager festtøjet på om aftenen og går til vores egne forestillinger. Begge dele, måske. Ude på skolerne ser eleverne frem til dukernes ankomst.

Arrangørerne fortjener en stor tak. 2 års intens søgen efter dukketeater af høj klasse kulminerer i Festival of Wonder. I store oplevelser. Det kræver et enestående netværk. Tusind tak for det enorme arbejde. De små 100 frivillige fortjener også en stor tak. Gang på gang tilbyder de at arbejde til glæde for gæster og teatrene. Uden deres arbejde ville Festival of Wonder slet ikke hænge sammen.

Festival of Wonder er internationalt kendt for at have styrken til at invitere store, spektakulære gæstespil. I år kan vi glæde os til dukketeater fra: USA, Spanien, Frankrig, Schweiz, Holland, Tyskland, Bulgarien, Norge, Rusland, Tjekkiet, Grækenland, Israel og Danmark. Til 4 spændende dage med noget for alle.

Venlig hilsen

Steen Vindum

Borgmester

Velkommen til Silkeborg

Fra kulturudvalget



Kære alle

Det er en stor fornøjelse, at Silkeborg endnu engang danner ramme om Festival of Wonder. En festival, som ikke bare er lokalt og nationalt anerkendt – men også en festival som er et tilløbsstykke, der trækker adskillige udenlandske besøgende til vores by, og som nyder anerkendelse langt ud over landegrænsen.

Der er igen i år blevet gjort et kæmpe arbejde for, at de mange lokale, udenbygs og udenlandske teatergængere får sig en god oplevelse med verdensklasseteater - fra hele verden. Jeg glæder mig personligt til at tage del i dette.

Dukketeater kan sætte mange følelser og tanker i gang hos beskueren, og det er da også de eksistentielle emner, som der i år tages under behandling. Det gennemgående tema for årets festival er; Teater på liv og død. Så jeg tør godt garantere, at hele følelsesspektrumet kommer i spil.

Festival of Wonder har forestillinger for alle, og der gøres også et stort arbejde for, at der opføres forestillinger på vores lokale skoler. En ambition kunne være, at alle børn, der går i skole i Silkeborg Kommune, kommer til at opleve dukketeater i deres skoletid. Det kunne være unikt.

Og unikt, det er netop hvad Festival of Wonder er. Således modtog kunstnerisk leder, Ulla Dengsøe, på vegne af festivalen, Silkeborg Kommunes Kulturpris i 2017, som en anerkendelse til en festival, der er af kunstnerisk høj kvalitet og som understøtter Silkeborg som en kulturbymyndighed og kommune.

I ønskes alle en fantastisk Festival of Wonder 2019

Med venlig hilsen

Johan Brødsgaard,
Udvalgsformand for Kultur- Fritid- og Idræt

Åbningsaften i Jysk Musikteater / Opening Night

Torsdag 7. november kl. 19:00



Foto: Enrico Lanz

Glæd dig til denne helt specielle aften, hvor vi fejrer åbningen af fire dages teater fest i Silkeborg.

Åbningsforestillingen er "Drømmen om dyrenes karneval", der opføres af det spanske teater Etcétera fra Granada. Publikum bliver vidne til en imponerende og smuk forestilling for hele familien, hvor man blandt andet møder løven, kæmpeskildpadden, elefanten og dinosaurussen spektakulært sat i scene til den smukke musik fra "Dyrenes karneval" i et samspil mellem 7 dukkeførere og 11 musikere.

Aftenen er todelt

I første del, der varer ca. en halv time, fejrer vi åbningen af den 25. Festival of Wonder, med taler, afvekslende med kunstneriske indslag. Herefter kan du glæde dig til dukketeater og levende musik på et meget højt plan. Velkommen til en spændende aften, fyldt med overraskelser, som start på Festival of Wonder 2019.

Look forward to this very special evening when we celebrate the opening of four days of theatre in Silkeborg.

The opening performance is "Dreaming of the Carnival of the Animals", with the Spanish theatre Etcétera from Granada. The audience will witness an impressive and beautiful performance for all ages, where we meet the lion, the giant tortoise, the elephant and the dinosaur, spectacularly staged to the music of 'The Carnival of the Animals', an interaction between 7 puppeteers and 11 musicians.

The evening is in two parts

During the first part which lasts about a half hour, we celebrate the opening of the 25th Festival of Wonder with speeches and featured short performances. Then you can look forward to the first class puppetry and live music of our opening performance. Welcome to an exciting evening, filled with surprises, a wonderful start to Festival of Wonder 2019.

SPILLESTED:
Jysk Musikteater 

Torsdag 7/11 kl. 19:00

STATENS KUNSTFOND



KONSUL GEORGE JORDK
OG HUSTRU EMMA JORDK'S FONG
 Silkeborg
Kommune

Theatre Etcétera, Spanien

Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming of the Carnival of the Animals

Foto: Enrique Lanz

Skandinavienspremiere

Drømmen om dyrenes karneval er en teaterkoncert for børn og voksne, bygget over Debussys og C. Saint-Saëns udødelige musik.

I forestillingen medvirker 11 klassiske musikere og 7 dukkeførere.

Vi oplever alverdens dyr i en forestilling fuld af poesi og humor i en lang kæde af fantastiske overraskelser.

Teater Etcétera er et spansk teater, der er kendt for sin høje kvalitet i deres forestillinger.

Drømmen om dyrenes karneval er en enestående forestilling fuld af overraskelser. Teatret præsenterer dukketeater med kæmpestøre dukker og klassisk musik i én stor sprudlende oplevelse for hele familien fra 5 år og op.

En forestilling du ikke må gå glip af.

SPILLESTED:

Jysk Musiteater **5**
Store sal

Torsdag 7/11 kl. 19:00
Fredag 8/11 kl. 18:30

Medvirkende: 6 dukkeførere samt 11 musikere
Instruktør: Enrique Lanz
Dramatiker: Enrique Lanz
Dukker: Theatre Etcétera
Scenograf: Enrique Lanz
Komponist: Debussys og C. Saint-Saëns / Oriol Algueró¹
Lys: María Doménech

Dreaming of the Carnival of the Animals is a theatre concert for children and adults, based on Debussy's and C. Saint-Saëns' immortal music, performed by eleven classical musicians, and seven puppeteers.

Teater Etcétera is a Spanish theatre known for high quality productions.

Dreaming of the Carnival of the Animals is a unique performance stuffed with surprises, combining all sorts of huge animal puppets and classical music in a wonderful experience for the whole family, from five years and up.

Do not miss this show.



Alder: Hele familien fra 5 år

Sprog: Uden sprog

Pris: 75 kr.

Værighed d. 7/11: 90 minutter

Værighed d. 8/11: 45 minutter



Theatre David Dimitri, Schweiz

Cirkus artisten / The Circus Man



Foto: Luca Middelboe

Skandinavienspremiere

Cirkusartisten er en enestående nycirkusforestilling, udført af kun 1 person, den verdensberørte highwire walker David Dimitri fra Schweiz. Forestillingen er en poetisk og gribende kombination af high wire walking, akrobatiske, musik, dans og livsfarlige, dristige stunts. Publikum holder vejret, når David Dimitri udfører de enormt krævende stunts. Slår han saltomortaler på linjen? Og hvad skal kanonen i menneskes størrelse bruges til?

Som afslutning på forestillingen går han op på teatrets høje line, forlader teltet balancerende på et tyndt kabel, og går ud gennem taget af det store telt, mens han vinkende tager afsked med sit imponerede publikum. David Dimitri viser en halsbrækende og humoristisk forestilling. Her er alt, hvad man kan forvente af en moderne nycirkus forestilling for hele familien. Forestillingen lever i høj grad op til Festival of Wonders tema for 2019:

"Teater på liv og død".

NB! Teltet er opvarmet

Presse: "Lord of the wire": New York Times

SPILLESTED:
Havnen **14**

Torsdag 7/11 kl. 17:30
Fredag 8/11 kl. 17:00
Lørdag 9/11 kl. 15:00
Søndag 10/11 kl. 13:00

Medvirkende: David Dimitri
Koncept og ide: David Dimitri
Dramatiker: David Dimitri
Koreograf: David Dimitri
Scenograf: David Dimitri

The Circus Man is a unique new circus, performed by only one person, the world famous high wire walker David Dimitri from Switzerland. This show is a poetic and poignant combination of high wire walking, acrobatics, music, dance and dangerous, nervy stunts. The audience holds its breath when David Dimitri executes the enormously difficult stunts. Will he do a somersault on the line? And what is the man-sized canon to be used for? As a finale he walks on the theatre's high wire, leaves the tent balancing on a thin cable and goes out through the roof of the big tent, as he waves goodbye to his impressed audience. David Dimitri gives us a break-neck and humorous performance. Here is everything one can expect of a modern circus show for the whole family. This show definitely lives up to the 2019 Festival of Wonder theme "Theatre of life and death".

The tent is heated!

Press: "Lord of the Wire": New York Times

Alder: Fra 6 år og voksne
Sprog: Uden sprog
Pris: 75 kr.
Varighed: 55 minutter

swiss arts council
prohelvetia

Video



Theatre David Dimitri

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Theatre Pavel Vangeli, Tjekkiet

Swinging Marionettes



Pavel Vangeli opfører en meget speciel musikalsk forestilling, der er baseret på jazz, blues og swing musik, tilsat en god portion humor.

Alene på scenen fremtryller Vangeli sine fantastiske marionetter, der omfatter engle, djævle, klovne i et musikalsk show.

Marionetterne mestrer mange musikinstrumenter og synger, danser eller jonglerer. Der er en direkte kontakt mellem dukkespilleren, marionetterne og publikum.

De smukke marionetter, der er 60-70 cm høje, har mange specielle effekter. Mens marionetterne taler og synger, kan de åbne mund, rulle øjne, strække halsen og udføre forskellige overraskende og morsomme gags. En klassisk tjekkisk forestilling med meget flotte træmarionetdukker.

SPLILLESTED:
Medborgerhuset **1**
Torsdag 7/11 kl. 16:00

Den Kreative Skole **2**
Lørdag 9/11 kl. 15:30
Søndag 10/11 kl. 11:00

Medvirkende: Pavel Vangeli
Instruktør: Pavel Vangeli
Scenograf: Pavel Vangeli
Koreograf: Pavel Vangeli



Alder: Hele familien fra 7 år
Sprog: Uden sprog
Pris: 40 kr.
Varighed: 45 minutter



Theatre Alex & Olmsted, New York, USA

Fantastiske Milo /
Milo, the Magnificent



Foto: Kitz

Skandinavienspremiere

Milo er nybegynder i tryllekunstfaget. Han optræder med numre, som han selv synes er fantastiske og svære at gennemskue. Men intet går som planlagt. Faktisk går intet som det skal.

Publikum gennemskuer hans tricks, og tror at Milo er totalt uden evner som tryllekunstner – lige indtil det sidste nummer, hvor publikum sidder tilbage med forbavelse over, hvad de ser. Hvem narrer hvem?

Helt uden ord og kun med musikledsagelse fremføres denne nytænklede og charmerende forestilling for hele familien.

Forestillingen er blevet til med støtte fra Jim Henson Foundation i New York, og er allerede opført flere gange på flere store internationale festivaler og teatre som LaMaMa Teatret i New York, på Bread and Puppet Theater i Vermont, og ved 2 nationale Puppet Slams i USA.

SPILLESTED:
Den Kreative Skole **②**
Multisalen

Fredag 8/11 kl. 16:00
Lørdag 9/11 kl. 12:00
Lørdag 9/11 kl. 15:30

Medvirkende: Sarah Olmsted Thomas og Alex Vernon
Koncept og ide: Sarah Olmsted Thomas og Alex Vernon
Dramatiker: Sarah Olmsted Thomas og Alex Vernon
Dukker: Alex Vernon
Scenograf: Sarah Olmsted Thomas og Alex Vernon
Komponist: Sarah Olmsted



Alder: hele familien fra 5 år
Sprog: Uden sprog
Pris: 40 kr.
Varighed: 45 minutter

Video

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Teater Patrasket

Flyv / Fly



Foto: Søren Meldgaard

Arthur og Marta er to meget gamle dukkeførere, som har været sammen hele livet. Med en magisk pavillon som omdrejningspunkt spiller de historien om den stakkels forældreløse dreng Max, der går med længslen efter at flyve. Helt ensom i verden må Max gå grueligt meget igennem, ydmyget på børnehjemmet og udnyttet i cirkus. Lige til han møder girafkvinden Lily og den store kærlighed, der måske giver ham vinger...

"FLYV" sætter børnene på en oplevelsesrejse ind i et poetisk gøgler- og dukketeater-univers med skæve figurer, store følelser og magiske billeder.

En anderledes fortalt historie om mobning og undertrykkelse, og om - til sidst - at turde vove springet til friheden og kærligheden.

Presse: "... en smuk, følsom og dybt nostalgisk forestilling for skolestarterne... helt usandsynligt vidunderligt."

Anne Middelboe, Teateravisen

SPIELESTED:

Medborgerhuset **1**

Fredag 8/11 kl. 16:00
Lørdag 9/11 kl. 11:00

Medvirkende: Maria Myrgård og
Dirck Backer

Komponist: Giacomo Ravicchio
Instruktør: Giacomo Ravicchio
Scenograf: Giacomo Ravicchio
Dukkemager: Katrine Karlßen

Arthur and Marta are two very old puppeteers, who have been together their whole lives. Using a magical pavilion as a central point, they tell the story of poor orphan Max who wants so much to fly. All alone in the world Max has to endure so much, humiliated at the orphanage and exploited in the circus. That is until he meets the giraffe Lily and a great love which might just give him wings....

"Fly" takes children on an adventurous voyage in a universe of poetic clowning and puppetry with odd characters, big feelings and magical images. A new way of telling a story about bullying and repression, and about daring to take the leap towards freedom and love.

Press: "... a beautiful, sensitive and deeply nostalgic performance for the early school ages...absolutely wonderful."

Anne Middelboe, Teateravisen

Alder: 5 - 11 år.

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 60 minutter

Video





Teater Patrasket: Fly

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Theatre Antamapantahou, Grækenland

Strings of Music



The Strings of Music er en dejlig, munter forestilling med et væld af forskellige marionetter, skabt af og mesterligt ført af to dukkespillerne.

Det er en rigtig flot familieforestilling, som kan nydes af alle i alle aldre.

Koncertens orkestre og solister består af en folkemusiker, en perkussionist, en asiatiske mavedanser, en mundharpespiller, en sanger, 3 klassiske violinspillere, en guitarist, en trommeslager, en violinspiller samt en country singer i "The Strings" Rock band.

The Strings of Music is a wonderful, cheerful performance with an abundance of marionettes, created and masterly manipulated by two puppeteers.

This is a really lovely family show, which can be enjoyed by all ages.

The concert's orchestra soloists comprise of a folk musician, a percussionist, a belly dancer, a mouth organ player, a singer, three classical violinists, a guitar player, a drummer, another violin player and a country singer from "The Strings" rock band.

SPILESTED:
Den Kreative Skole **②**

Fredag 8/11 kl. 17.30
Lørdag 9/11 kl. 17.00
Søndag 10/11 kl. 13.30

Medvirkende: Nikos Tompros og Eleni Panagiotou
Instruktør: Nikos Tompros og Eleni Panagiotou
Scenograf: Nikos Tompros og Eleni Panagiotou



Alder: Hele familien fra 4 år
Sprog: Uden sprog
Pris: 40 kr.
Varighed: 50 minutter

Video



Theatre Antamapantahou

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Theater Junge Generation Dresden, Tyskland

Besøgstid forbi / Visiting Hour



Skandinavienspremiere

Foto: Marco Prill

Offentlige henrettelser og mord!

Mennesker har aldrig accepteret, at nogen kræver en anden persons død, eller nægter en anden retten til at eksistere.

Den israelske instruktør Ariel Doron og Theater Junge Generation Dresden sætter, med et stort antal dukker, vilkårlige og tilfældige drab til diskussion.

Teatret har med forestillingen "Besøgstid forbi" skabt noget meget specielt. Publikum inviteres til et sjældent besøg i et af de mørkeste hjørner af den menneskelige natur, der hvor folk normalt vælger at se den anden vej.

Public executions and murder!

Humans have never completely accepted the demand for another person's death, or denied a person the right to exist.

Israeli director Ariel Doron and Theater Junge Generation Dresden start a discussion of various arbitrary murders, with the help of many puppets.

The theatre has created something quite special with "Visiting Hour". The audience is on a rare visit to one of the darkest sides of human nature, where people usually choose to look the other way



SPLILLESTED:

Museum Silkeborg **9**

Fredag 8/11 kl. 18:30
Lørdag 9/11 kl. 19:00

Instruktion: Ariel Doron
Dramaturgi: Ulrike Leßmann
Skuespillere: Patrick Borck,
Viviane Podlich, Ulrike
Schuster, Daniil Shchapov,
Uwe Steinbach, Tanja Wehling
Kostume: Grit Dora von
Zeschau



Alder: 16+
Sprog: Uden sprog
Pris: 75 kr.
Varighed: 70 minutter

Bådteatret

Jernring / Iron Ring



Foto: Mikkel Szabó

Oplev hele Shostakovichs 7. symfoni i JERNRING med dukker og scenografi af Rolf Søborg. Jernring er en dukketeaterforestilling for unge og voksne fra 15 år og op. Se den anmelderroste forestilling om Leningrads 872 dage lange belejring af tyskerne under 2. verdenskrig.

Med udgangspunkt i den fulde Shostakovich 7. symfoni (1941) – "Leningrad Symfonien" vokser dukketeatret ud af symfonien og viser en poetisk, sanselig historie om en familie i Leningrad under belejringen. JERNRING er et billeddigt til et fantastisk musikværk. Musikken bærer os igennem hele historien, og publikum kan glæde sig til at opleve et bombardement af sanselige, groteske og rørende billeder bl.a. med Stalin som poledancer og døden i groteske skikkeler. En billedrække af elendighed, heltemod og viljen til at overleve på trods af krigens grusomhed.

Presse: "Skræmmende forfærdelig, men også overjordisk smuk i sære drømmeglimt; som nærdødsoplevelser utsat for instrumenter..."Anne Middelboe Christensen, Information

SPILLESTED:
Jysk Musikteater **5**
lille sal

Fredag 8/11 kl. 20:00
Lørdag 9/11 kl. 13:00

Medvirkende: Bo Carlsson,
Pernille Nedergaard
Haugensen, Henriette Aarup
Eriksen og Yulia Lystbæk
Komponist: Dmitri
Dmitrijevich Shostakovich
Dukkemager: Rolf Søborg
Hansen
Instruktør: Rolf Heim
Lysdesign: Raphael Solholm

Experience Shostakovich's 7th Symphony in Iron Ring, a puppet theatre performance for young and old from 15 years and up. See Rolf Heim's and Rolf Søborg's critically acclaimed performance about the 872 days long siege of Leningrad by the Germans during WWII.

Using Shostakovich's entire 7th Symphony (1941) - "Leningrad Symphony", puppet theatre grows out of the music and shows a poetic story of a family in Leningrad during the siege. Iron ring is a poem of images to a fantastic musical work. The music carries us throughout the story and the audience will experience the bombing as grotesque and touching images, for example with Stalin as a pole dancer and Death in grotesque forms. A image series of despair, heroism and the will for survival in spite of the atrocities of war.

Press: "Frighteningly horrible, but also divinely beautiful in strange dream sequences; like a near death experience set to music..."Anne Middelboe Christensen, Information

Alder: Fra 15 år
Sprog: Uden ord
Pris: 75 kr.
Varighed: 70 minutter

Video



Theatre La Pendue, Frankrig

Tria Fata



Hun er dukkefører og danser, han er musiker. Liv og død udspiller sig i deres kabaret. Forestillingen handler om en ældre kvinde. Døden står for døren. Hendes tid er kommet. For at udsætte sin skæbne starter kvinden en fortælling om sit liv. Vi bliver inviteret ind i et usædvanligt godt og sprudlende levet liv, fra fødsel til død, fra barndom til voksen kærlighed.

Tria Fata er blevet til gennem instruktørens oplevelser og samtaler på sin moders dødsleje.

Det er der kommet en tankevækkende, men også livsbekræftende og musikalsk forestilling ud af. I stykket medvirker en musiker og en dukkefører og et væld af dukker ført med et væld af dukketeater teknikker. Forestillingen har været vist på mange store festivaler i verden.

En sublim forestilling for unge og voksne.

She is a puppeteer and a dancer. He is a musician. Life and death play out in their cabaret. The performance is about an older woman. Death is near her door. Her time has come. In order to delay her fate, the woman begins to tell about her life. We are invited into her unusually positive and exciting life from birth to death, from childhood to adult love.

Tria Fata has come about through the director's experiences and through talks with her dying mother. A thought provoking and life-affirming musical performance has taken form.

In the piece we meet a musician, a puppeteer and a large array of puppets, manipulated with many techniques. The show has been presented at many of the large international puppet festivals.

A sublime performance for young and old.

SPILLESTED:
Kedelhuset **6**

Fredag 8/11 kl. 20:00
Lørdag 9/11 kl. 13:00

Medvirkende: Estelle Charlier og Martin Kaspar Läuchli
Instruktør: Romric Dangars
Dukker: Estelle Charlier og Romuald Collinet.
Scenograf: Estelle Charlier og Romuald Collinet
Komponist: Martin Kaspar Läuchli



Alder: Fra 13 år
Sprog: Engelsk
Pris: 75 kr.
Varighed: 55 minutter





Theatre La Pendue: Tria Fata

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Det lille Turnéteater

Den Standhaftige Tinsoldat / The Steadfast Tin Soldier



H.C. Andersens klassiske fortælling om den standhaftige Tinsoldat, der drømmer om kærligheden og den skønne danserinde, og som bliver blæst omkuld af skæbnen, men alligevel får det, han ønsker sig mest af alt.

Forestillingen er uden ord, så her kan alle være med.

Det lille Turnéteater skaber spændende scenekunst for alle børn... også dem der er blevet voksne.

Presse:

"Lige så drevne og dygtig en fortæller Peter Holst er med ord, er han også når tingene og billederne taler, så dramaturgien er klar også for de mindste..."

"...og der er fortælle-elementer, der er fremragende og musikken er strålende "

Janken Varden i Teateravisen.dk

Hans Christian Andersen's classic tale of the tin soldier who dreams of love and the delightful dancer, and who is blown away by fate, but at last gets the thing he wants most of all.

The performance is non verbal, so everyone can enjoy it.

Det lille Turnéteater creates exciting stage artistry for all children...also those who have grown up.

Press:

"Just as moving Peter Holst is with words, he is also talented when using objects and images do the talking, so the story is clear for everyone, even the youngest ones."

"...there are elements of story telling which are superb...and the music is wonderful."

Janken Varden i Teateravisen.dk

SPIELESTED:
Medborgerhuset 1

Lørdag 9/11 kl. 11:00
Søndag 10/11 kl. 11:00

Skuespiller: Peter Holst
Scenografi og duker: Alia Torik
Komponist: Fredrik Lundin
Forfatter, dramatiker:
H.C. Andersen, Jacques
Matthiessen
Instruktør: Jacques
Matthiessen
Kapelmester: Fredrik Lundin



Alder: 2 - 5 år
Sprog: Uden ord
Pris: 40 kr.
Varighed: 35 minutter



Den standhaftige tinsoldat

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Svanen dansk-tjekkisk dukketeater

Kejserens nye klæder / The Emperor's New Clothes



Foto: Svenn Mandala Niessen

Teater Svanens nye forestilling: "Kejserens nye klæder" er H.C. Andersens skønne historie om en kejser, som af to skurkagtige skräddere bliver overtalt til at tro, at han går rundt i klæder lavet af de smukkest stoffer, mens han i virkeligheden ikke har noget på.

En historie om dumhed og smålighed både hos kejseren og hans undersætter. Alle bliver fortalt, at dem der ikke kan se tøjent enten ikke duer i deres embede eller også er de utiladelige dumme. Og hvem vil være det?

Presse

I Svanens opsætning af 'Kejsernes nye klæder' får publikum serveret H.C. Andersens i grunden ret moralisk fortælling, men uden at det bliver til løftede pegefingre.

Det er med andre ord et velsmurt teatermaskineri uden de store overraskelser; men med mange små finurligheder, der holder H.C. Andersens stadtigt aktuelle historie ud. Til stor begejstring for både børn og voksne.

Af: Betina Rex i Teateravisen

SPILLESTED:
College 360 4
Handelsskolen

Lørdag 9/11 kl. 11:00
Søndag 10/11 kl. 13:30

Medvirkende: Patricie Homolová, Kim Westi
Komponist: Nikolaj Westi
Dramatiker, forfatter: Kim Westi efter H.C. Andersen
Dukkemager: Patricie Homolová
Instruktør: Kim Westi
Lysdesigner: Jonas Krogager
Scenograf: Patricie Homolová

Teater Svanen's new production, "The Emperor's New Clothes", is Hans Christian Andersen's wonderful story about an emperor who is fooled by two thieving tailors into believing that his clothes are made of the most beautiful fabrics, but in reality he is wearing nothing.

A story of foolishness and small-mindedness in the emperor as well as his followers. The people are told that those who cannot see the wonderful clothes are either poor at their jobs or unbelievably stupid. And who wants to be that?

Press

Svanen presents 'The Emperor's New Clothes' as a tale of morality, but without pointing the finger. In other words, a smooth performance without big surprises, but with many interesting details which keep Hans Christian Andersen's tale modern and up-to-date. An exciting show for children and adults.

By: Betina Rex i Teateravisen



Alder: Fra 3 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 30 minutter

Theatre Viktor Antonov, Rusland

Det lille cirkus / Circus on Strings



Den russiske dukkefører, Viktor Antonov inviterer dig ind i marionetdukernes magiske verden.

I dette fascinerende show oplever du uforglemmelige øjeblikke i det lille cirkus på scenen. Akrobater, klovne, illusionister, mavedansere, sabelslugere kommer på scenen en efter en og udfører deres utrolige kunster, der bare fascinerer publikum.

Viktor Antonov mestrer at omdanne det enkle til perfektion. Du vil elske Viktor Antonovs smukt udskårne dukker, og hans brillante dukkeføring, der er beundret af publikum i alle aldre fra mange lande.

Ægte magi.

Viktor Antonov underviser på Dukketeaterinstituttet i St. Petersburg, og han har skabt mange flotte forestillinger.

Russian puppeteer Viktor Antonov invites you into the magical world of marionettes.

You will experience unforgettable moments in this fascinating little circus show. One by one on the stage, acrobats, clowns, illusionists, belly dancers, and sword swallowers fascinate the audience with their incredible artistry.

Viktor Antonov is a master of simplicity and perfection. You will love his puppets and his brilliant puppet manipulation which has fascinated audiences of all ages in many countries. Pure magic.

Viktor Antonov teaches at the Puppet Theater Institute in St. Petersburg and he has created many great performances.

SPILLESTED
Den Kreative Skole **2**

Lørdag 9/11 kl. 11:00
Lørdag 9/11 kl. 13:00
Søndag 10/11 kl. 15:00

Medvirkende: Viktor Antonov
Instruktør: Viktor Antonov
Dukker: Viktor Antonov
Scenograf: Viktor Antonov



Alder: Hele familien fra 3 år
Sprog: Uden sprog
Pris: 40 kr.
Varighed: 45 minutter

Video

Teater Morgana / Teater Nordkraft

Otto



Otto er et musikalsk, grusomt og gakket eventyr, som handler om et ældre ægtepar, Niels og Marie, der altid havde ønsket at få sig et barn, men aldrig fik det.

For at finde ud af hvorfor de ikke kunne få noget barn, gik de først til lægen, så til præsten og til sidst til den kluge kone. Men lige lidt hjalp det.

Men så en dag finder Niels et stykke brændeude i skoven. Det har et ansigt, der ser ud som et barns. De tager det til sig, som var det deres eget barn.

Giver ham alt hvad de ejer og har.

Men OTTO er umættelig. Hans grådighed kender ingen grænser. Han æder alt og alle. Lige med undtagelse af den kluge gamle kone, der dyrker kål nede ved floden. Hun alene formår at få altting på ret køl igen.

Otto is a musical, gruesome and goofy fairy tale, about an older couple, Niels and Marie, who always wanted a child, but never had one.

In order to find out why they could not have children, they went to the doctor, then to the preacher and then to the wise woman. But nothing helped.

But then one day Niels found a piece of firewood out in the woods. It had a face that looked like a child's. The care for it as if it were their own child, give it all that they have.

But Otto cannot be satisfied. His greediness knows no bounds. He eats everything except the old wise woman who grows cabbage down by the river. She is the only one who can straighten things out again.

SPIELLESTED:
Langsøhallen **8**

Lørdag 9/11 kl. 12:00
Søndag 10/11 kl. 13:30

Medvirkende: Kaj Pedersen,
Margit Szlavik, Bastian Popp
Komponist: Margit Szlavik
Dramatiker, forfatter: Alex
Byrne
Instruktør: Alex Byrne
Video: Søren Knud Christensen
Kostumer: Helene Thygesen

Alder: 7 - 100 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 60 minutter

Video



Gruppe 38

En lille sonate / A Little Sonata



Du skal gå alene gennem skoven, som er stor og vild og farlig og uhyggelig. Og for enden af skoven ligger bedstemors hus, hvor bedstemor ligger og er så syg, at det også er helt uhyggeligt. På en italiensk ladvogn bærer en levende høne og et nylagt æg hovedrollerne i en medrivende version af en gammel klassiker. En barsk historie om et barn, der får et stort ansvar. God rejse! En enestående og humoristisk tolkning af Grimms eventyr om Rødhætte.

Presse:

Med sjælden og særegen humor og en fortælestil så fræk, at kun store kunstnere slipper af sted med historien og æren i behold. Og det gør Bodil Alling...

Politiken

Bodil Alling er en af dansk teaters mest forunderlige og fantastiske skuespillerne. Hun har en udstråling og et scenisk nærvær, der på samme tid er underspillet og fuldstændig fylder rummet. Det er eventyrfortælling i verdensklasse - se det, med eller uden børn.

Jyllands-Posten

SPILLESTED:
Langsgården **8**

Lørdag 9/11 kl. 13:30
Lørdag 9/11 kl. 16:30

Medvirkende: Bodil Alling,
Søren Søndberg og Christian
Glahn
Instruktør: Ole Sørensen og
Bodil Alling
Scenograf: Claus Helbo
Komponist: Søren Søndberg

You must go through the big, wild, dangerous and scary woods. At the end of the woods is Grandmother's house, where Grandma is really sick, and that is also scary. On an Italian truck, a live hen and a newly laid egg have the main roles in a captivating version of an old classic story. A harsh story about a child who takes on a great responsibility. Have a good journey! A unique and humorous interpretation of Grimm's fairy tale about Little Red Riding Hood.

Press:

With rare and special humor and a narrative style so brazen, only a great artist can get away with the story and honor intact. Bodil Alling accomplishes this...

Politiken

Bodil Alling is one of Danish theatre's most wonderful and fantastic actors. She has charisma and stage presence, which is at the same time understated and fills the room. This is world class story telling - see it, with or without children.

Jyllands-Posten

Alder: Fra 6 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 40 minutter





Gruppe 38: En lille sonate

De Røde Heste

Den sandfærdige beretning om de 3 små grise /
The True Story of the Three Little Pigs



Foto: Kai Büchner

Teatret De røde heste vender alt på hovedet!

Her kommer omsider den usminkede beretning om, hvordan de tre små grise (de svin) forsøgte at narre den rare og venlige ulv, og om hvordan de to grises uhedlige endeligt og den tredje gris' snu og udspuklerede facon lige siden har sat ulven i et meget dårligt lys ...

En fremragende dukketeaterforestilling, der vækker følelser og grin hos både børn og voksne. Er det virkelig sådan, at vi ender med at være på ulvens side?

Presse:

Hvor vi dog grinede! Stor fortællekunst og komik på højt niveau, når Claus Mandøe blander eventyrerne om den lille Rødhætte og de tre små grise, som i virkeligheden var nogle selvoptagne svin med attitude, rockmanerer og sig selv nok, og som ikke ville låne en stakkels høfeberramt ulv en kop sukker til en kage...

Lene Norup, UCSYD.dk

SPILLESTED:
College360 4
Handelsskolen

Lørdag 9/11 kl. 12:00

Medvirkende: Claus Mandøe
Instruktion: Kai Büchner
Scenografi: Sille Heltoft
Musik og lyd: Søren Søndberg

Theatre The Red Horses turns everything upside down.

Finally we have the undistorted version of how the three little pigs (those swine) tried to fool the kind, friendly wolf, and how the unfortunate end of the two pigs and the sneaky sly character of the third pig has left the wolf with a bad reputation.

An excellent puppetry performance that moves us and makes us laugh, both children and adults. Do we really end up being on the side of the wolf?

Press:

We really laughed! Storytelling and comedy of a very high standard. Claus Mandøe mixes the fairy tales of Little Red Riding Hood and The Three Little Pigs, who were actually self-Obsessed swine with rock star, egocentric attitudes, who will not lend the poor allergic wolf one cup of sugar for a cake....

Lene Norup, UCSYD.dk

Alder: Fra 5 år og deres voksne
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 45 minutter



Papirteatret Meklenborg

The Flood



The Flood er en musikteater-forestilling i papir bygget op over 8 udvalgte sange fra den engelske musiker og lyriker Peter Gabriels repertoire - inspireret af Gabriels billedsprog og sat i ord af hans tekster og musik. Peter Gabriel forholder sig til sin omverden – til politik, miljø, globalisering, fremmedgørelse og kærlighed – alt hvad der rører sig i et reflekterende menneskes forhold til sin omverden – formidlet i et poetisk og utæmmet billedsprog. The Flood handler om undergang, genfødsel - indenfor temaerne medmenneskelighed, globalisering og kærlighed.

Presse:

The Flood tilbyder dramatisk eskapisme ind i et surrealistisk men dog utroligt genkendeligt og rørende univers. Selvom scenen måske er mindre, end man er vant til, folder livets historie sig ud i stor stil, og selvom forestillingen er i papir efterlader The Flood mig med et livligt og storslået indtryk.

Den fjerde væg

SPILLESTED:
Medborgerhuset **1**

Lørdag 9/11 kl. 13:00

Medvirkende: Marie Thodberg og Søren Mortensen
Iscenesættelse: Søren Mortensen, Per Brink Abrahamsen og Marie Thodberg
Scenograf: Claus Bregengaard og Karen Strandgaard
Musik/tekster: Peter Gabriel
Lys- & lyd: Søren Mortensen
Musik: UNDERTOW

The Flood is a musical theatre performance based on 8 songs in the repertoire of English musician and lyricist Peter Gabriel - inspired by Gabriel's imagery and the words of his texts and his music.

Peter Gabriel's relationship to his surroundings, to politics, environment, globalization, alienation and love - the things which a person might reflect upon - are represented in poetic and untamed imagery. The Flood is about doom and rebirth, incorporating the themes of common humanity, globalization and love

Press:

The Flood offers dramatic escapism in a surrealistic but recognizable universe. Though the stage is smaller than normal, the stories of life unfold on a large scale. And though the show is made of paper, The Flood leaves me with a an impression of grandeur

Den Fjerde væg

Alder: Voksne
Sprog: Engelsk
Pris: 40 kr.
Varighed: 30 minutter



Papirteatret Meklenborg

Skibsdrengens fortælling / The ship boy's tale

Decoupage af H. M. Dronning Margrethe

"Skibsdrengens Fortælling" handler om skibsdrengen Simon, der møder kærligheden i skikkelse af den lille Nora, datter af præsten i Bodø.

Kærligheden er så vigtig at han må dræbe for at opnå den, men da det er Karen Blixen, handler det også om at vedkende sig sin skæbne, og hvordan den styres af mytiske kræfter.

Hendes Majestæt Dronning Margrethe har skabt en række originale découpager og tegnet figurerne til Per Brink Abrahamsens dramatisering af Karen Blixens novelle.

Den århusianske orkester "Undertow", har skabt en række nye lydbilleder, og på dialogsiden høres bl. a. Merete Voldstedlund, Anders Holst, Niels Ellegaard og Lea Rønne.

"The ship boy's tale" is about Simon who finds love in the character of little Nora, the daughter of the minister in Bodø.

Love is so important that he must kill to obtain it, but since the author is Karen Blixen, it is also about acknowledging ones destiny and how destiny is guided by mystical forces.

Her Majesty Queen Margrethe has created a series of original decoupage sets and drawn the characters for Per Brink Abrahamsen's dramatization of Karen Blixen's short story.

The Aarhus orchestra "Undertow", has created new sound images, and the voices in the performance are Merete Voldstedlund, Anders Holst, Niels Ellegaard and Lea Rønne.

SPILLESTED:
Museum Silkeborg 9

Lørdag 9/11 kl. 14:00

Dukkefører: Per Brink
Abrahamsen
Iscenesættelse: Per Brink
Abrahamsen
Scenografi: Dronning
Margrethe
Stemmer: Merete
Voldstedlund, Anders Holst,
Niels Ellegaard og Lea Rønne
Musik: Undertow

Alder: Fra 12 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 35 minutter



Meridiano Teatret

Anima



Foto: Thomas Petri

Det er en sørgelig dag for Anna i dag. Torden, hendes hund, er død. Anna vil vide, hvad der sker, når man dør. Bedstefar tror nok, at sjælen flyver op i himlen. Men han er ikke helt sikker. Så Anna beslutter sig for at finde ud af, hvor Tordens sjæl er taget hen. Hun begiver sig ud på en rejse, der fører hende vidt omkring i rum, tid og dimensioner. Anima tager nænsomt og poetisk et emne op, som mennesker i alle aldre til alle tider har haft svært ved at forstå og forholde sig til. Publikum mødes af genkendelsens glæde, gentagelsens ritual og en overraskende, flerdimensionel og visuel forestilling, der fylder tilskueren med håb og med følelsen 'at livet er smukt'.

Presse

Meridiano skildrer her døden i et vidunderligt greb, hvor barnelogikken sejrer over både filosofi og religion. For hvis hunden er i Himlen, så må man da kunne kravle op til Månen og få øje på den derfra. Så Anna tager en lang stige. En ret lang stige, altså. Anne Middelboe Christensen,

SPIELLESTED:
Medborgerhuset 1

Lørdag 9/11 kl. 14:00
Søndag 10/11 kl. 11:00 *)
Søndag 10/11 kl. 14:00

*) Spilles på engelsk

Medvirkende: Elise Müller,
Lars Begtrup
Komponist: Giacomo Ravicchio
Dramatiker, forfatter:
Giacomo Ravicchio
Instruktør: Giacomo Ravicchio
Scenograf: Giacomo Ravicchio
Dukkemagere: Poul Arne Kring
og Per Christensen

Today is a sad day for Anna. Thunder, her dog, has died. Anna wants to know what happens when somebody dies. Grandpa believes that the soul flies up to heaven, but he is not sure. So Anna decides to find out where Thunder's soul went.

She starts out on a journey which takes her all over in space, time and dimensions and which finally brings her home again to new events.....and new friendships.

Anima is a puppet performance for children, their parents and their grandparents. Carefully and poetically it handles a subject which people of all ages have had trouble understanding and comprehending. The audience will experience the joy of recognition, the ritual of repetition and a surprising visual show in several dimensions, which fills the viewer with hope and a feeling of 'life is beautiful'.



Alder: 4-10 år.
Sprog: Dansk
*) Bemærk at forestillingen
søndag 10/11 kl. 11:00
spilles på engelsk
Pris: 40 kr.
Varighed: 45 min

Video



Meridiano Teatret: Anima

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Teater MY / Teater Refleksion

Himmelsange / Songs from above



Foto: André Andersen

En teaterforestilling om at være et lille menneske i en ganske forunderlig verden.

Små musikalske og billedrige fortællinger danner rammen omkring en strøm af nære og stemningsfyldte øjeblikke. Et hvidt og åbent telt favner publikum på tryg og nænsom vis, og i et lyst univers af stjerner fortælles med genkendelsens glæde og erindringens forundring.

En poetisk, visuel og musikalisk teaterforestilling til små mennesker og til de voksne, der ledsager dem.

Presse:

"Ikke kun fortælling, ikke kun teater, ikke kun trykkeri – det hele: Teater My fængsler og bevæger de allermindste såvel som de store".

Janken Varden, Børneteateravisen

"My er en lille enhed. Men Teater My er stort"
Berlingske

A theatre performance about being a small person in a wondrous world.

Small musical tales full of pictures are the framework around a stream of evocative moments. An open white tent safely and tenderly surrounds the audience and in a light starry universe the story is told with the joy of recognition and the wonder of memory.

A poetic, visual and musical theatre performance for small people and for the adults who accompany them.

Press:

"Not just a story, not just theatre, not just magic - all of those things: Teater My engages and moves the youngest as well as the adults."

Janken Varden, Børneteateravisen

"My is small. But Theater My is great"
Berlingske

SPLILLESTED:
Medborgerhuset ①

Lørdag 9/11 kl. 15:00
Søndag 10/11 kl. 10:00

Kjellerup Bibliotek:
Fredag 8/11 kl. 16:00

Medvirkende: Mette Rosleff,
Sigurd Røge Dissing
Tekst: Mette Rosleff
Instruktion: Bjarne Sandborg
Scenografi/dukker: Mariann
Aagaard, assistert af Sofie
Faurschou Hastrup
Komponist: Martin Vognsen
Lysdesign: Jesper Hasseltoft
Teknik: Morten Melveng
Laursen, Vibeke Pagh Schultz



Alder: 2 - 4 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 30 minutter



Frk. Fracasos Kompagni

Tamme tigre findes ikke / There is no such thing as a tame tiger



Scenen er sat i en cirkusmanege omkring 1920. Den forældreløse Mabel, er stukket af med et omrejsende cirkus. Vi følger hendes stædige kamp for at få lov til at træne de store katte. Vejen til at blive den første og mest berømte kvindelige tigertæmmer er ikke let. Der er kampe, der skal udkæmpes med både dyr og mennesker. Men selvom Mabel ofte må tage livtag med døden, rejser hun sig gang på gang for at komme i manegen. Tamme tigre findes ikke – men man kan lære at omgås dem. Baseret på en sand historie.

Presse:

Ualmindelig indtagende og dejligt bramfri cirkushistorie (...). Fuldkommen magisk (...) Gode teateroplevelser findes heldigvis. Og denne her er virkelig en af dem

Henrik Lyding, Teateravisen

Kan få voksne til at juble lige så højt som børnene (...)

Afvæbnende humor, der får rummet til at svinge, som om det har fået et dask af en rigtig tigerpote (...)

Anne Middelbo, Information

SPILLESTED:

Langsøhallen **8**

Lørdag 9/11 kl. 15:00

Medvirkende: Maja Skovhus

Rehøj og Anna Panduro

Instruktør: Alex Byrne

Scenograf: Marie Rosendahl

Chemnitz

Teknik: Elke Laleman

The stage is set in a circus in about 1920. Mabel, an orphan, has run away with a traveling circus. We follow her stubborn struggle to tame the big cats. The path to being the first and most famous female tiger tamer is not easy. It is a fight to be fought with people as well as animals. But though Mabel must often tackle death head on, she returns to the circus stage time after time. There is no such thing as a tame tiger, but it is possible to live with them. Based on a true story.

Press:

Unusually delightful and straight forward circus story...

Perfectly magical...Luckily there are god theatre experiences and here is one of them.

Henrik Lyding, Teateravisen

This can make adults cheer as much as children...Disarming humor, which makes us feel as if the room has been slapped by a real tiger paw

Anne Middelbo, Information

Alder: 7 - 11 år

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 60 minutter

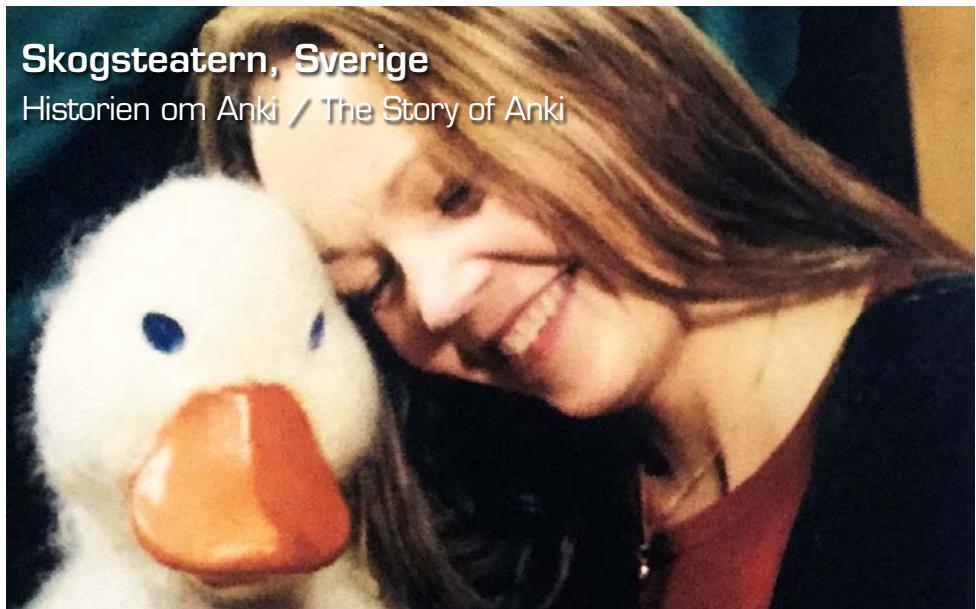
Video



[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Skogsteatern, Sverige

Historien om Anki / The Story of Anki



"Historien om Anki" fortælles med dukken Anki og dukkefører og bugtaler Pytte Ravn. Scenografin er en stor 'popop-bog'. De bladrer mellem Ankis værelse og skoven og ser, hvordan skoven ser ud om sommeren, og hvordan landskabet forandres om vinteren, når søen fryser til is, som man kan glide på. Alle børnene følger med i skoven for at plukke blomster om sommeren, og når den kolde vind suser om øerne om vinteren, tager man halstørklæde og vanter på. Alt sammen i fantasien, for kontakten mellem den rapnæbbede ælling og publikum er der hele tiden. Pytte Ravn er dansk, men bosiddende i Sverige. Hun er en eminent bugtaler. Hun har tidligere medvirket på dansk TV i serien om Anna og Lotte, og i de senere år har hun lavet et utal af rørende produktioner for svensk TV, hvor Anki er den gennemgående figur. Disse forestillinger har tidligere modtaget prisen for Sveriges bedste TV produktion.

Bemærk at forestillingen spilles for 2 forskellige aldersklasser.

Lørdag 9. november kl. 15:30 spilles for 2-4 år

Søndag 10. november kl. 15:30 spilles for 2-4 år

Søndag 10. november kl. 12:30 spilles for 4-8 år

SPILLESTED:

Medborgerhuset 1

Lørdag 9/11 kl. 15.30

Søndag 10/11 kl. 12.30

Søndag 10/11 kl. 15.30

Medvirkende: Pytte Ravn

Instruktør: Pytte Ravn

Scenograf: Pytte Ravn

Koreograf: Pytte Ravn

Alder:

Lørdag 9/11 kl. 15:30 spilles

for de 2 - 4 årige

Søndag 10/11 kl. 12:30

spilles for de 4 - 8 årige

Søndag 10/11 kl. 15:30

spilles for de 2 - 4 årige

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 40 minutter

Teatret De Røde heste

Cirkus Inhabitus



Foto: Rolf Søborg

En mand kommer ind på en scene. Der er bare ham.

Men fra hans lommer vågner forskellige karakterer til live, der alle kræver hans opmærksomhed. Og da den lille danserinde, som han troede var løbet væk, overaskende viser sig, er hans hjerte tabt. Hende vil han gerne være sammen med.

Men det viser sig at være sværere, end han lige havde regnet med. For hvordan nærmer man sig noget så smukt - og skrøbeligt - som en linedanserinde?

Den store verden og de største følelser - i en simpel habit!

Med skuespil af Claus Mandøe og scenografi af Rolf Søborg Hansen bliver det ikke bedre.

A man comes on to the stage. Only one man.

From his pockets many characters come to life, all of them needing the man's attention. And when the little dancer, who he thought had run away, suddenly turns up again, the man's heart is lost to her. He would love to stay with her.

That turns out to be more difficult than he had anticipated. How does one get close to something as beautiful and as delicate as a tightrope dancer?

The whole world and big emotions - in one simple suit!

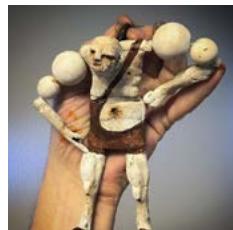
With Claus Mandøe on stage and Rolf Søborg Hansen doing the set design, it doesn't get better.

SPILLESTED:
College 360 **4**
(Handelsskolen)

Lørdag 9/11 kl. 16:00
Søndag 10/11 kl. 12:00

Skuespiller: Claus Mandøe
Tekst: Kai Büchner og Claus Mandøe
Scenograf Rolf Søborg Hansen
Teknik og kuffertlys Jon Gelting
Lyddesign Andreas Sandborg

Alder: Fra 6 år
Sprog: Uden ord
Pris: 40 kr.
Varighed: 45 minutter



Theatre Plexus Polaire, Frankrig

Mørkeværelset / Chambre Noire



Danmarkspremiere

Foto: Svan Lovshin

Chambre Noir foregår ved Valerie Jean Solanas dødsleje (1936-1988).

Valerie Jean Solanas var den smukkeste pige i Amerika, den talentfulde psykologistuderende, der tilbragte sit liv inde ogude af mentale institutioner, den første intellektuelle prostituerede, forfatter, radikale feminist, skaber af SCUM Manifesto – og kvinden, der stod bag et mislykket drabsforsøg på Andy Warhol. En karakter, der er kompleks, flersidig, skandaløs - og fuldstændig menneskelig.

Forestillingen er inspireret af Sara Stridsbergs roman "The Dream-fakultetet" og er et sammenspiel mellem dukkefører Yngvild Aspeli og perkussionist og singer Ane Marthe Sørlien Holen.

I forestillingen opleves menneskestørre dukker, brudte sange, videoprojektioner, en god dosis humor - og en ørken af ensomhed.

SPILESTED:

Jysk Musikteater 5
store sal

Lørdag 9/11 kl. 20:30

Medvirkende: Yngvild Aspeli, Ane Marthe Sørlien Holen og Paola Rizza
Instruktør: Yngvild Aspeli
Dramatiker: Pauline Thimonnier
Dukker: Yngvild Aspeli, Pascale Blaison, Polina Borissova
Scenograf: Elisabeth Holager Lund
Komponist: Guro Moe
Video/lys: Xavier Lescat og David Lejard-Ruffet
Kostumer: Sylvia Denais

Chambre Noir takes place at the death bed of Valerie Jean Solanas (1936-1988).

Valerie Jean Solanas was the most beautiful girl in America, a talented psychology student, who spent her life in and out of mental institutions. She was the first intellectual prostitute, author, radical feminist, creator of SCUM Manifesto - and the woman behind the unsuccessful attempted murder of Andy Warhol.

A character who was complex, multi-layered, scandalous - and totally human.

The performance was inspired by Sara Stridsbergs novel "The Faculty of Dreams" and is an interaction between puppeteer Yngvild Aspeli and percussionist and singer Ane Marthe Sørlien Holen.

In this performance are human sized puppets, songs, video projections, a good bit of humor - and a desert of loneliness.



Alder: Voksne
Sprog: Engelsk
Pris: 100 kr.
Varighed: 70 minutter





Theatre Plexus Polaire: Chambre Noire

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

39

Randers Egnsteater

Kærlighed / Love



Det hele begynder med, at Frø har det lidt underligt. Det kribler i maven, og hjertet siger bump-bump. Er han mon blevet forkølet? Har han fået influenza? Nej! Han er blevet forelsket. I en smuk hvid and.

Med afsæt i den poetiske børnebog KÆRLIGHED af Max Velthuijs præsenteres det yngste publikum for en humoristisk, rørende og vis fortælling om, at kærligheden ingen grænser kender.

In the beginning Frog feels a bit strange, with a feeling of butterflies in the stomach and the heart beating 'bump bump'. Could he have a cold? Or maybe he has the flu?

No! He has fallen in love with a beautiful white duck.

Based on the poetic children's book, Frog in Love by Max Velthuijs, this production of a humorous, moving and wise story for the youngest audiences about love knowing no bounds.

SPILLESTED:
Langsøhallen **8**

Søndag 10/11 kl. 10:30
Søndag 10/11 kl. 15:00

Medvirkende: Nanni Lorenzen
Instruktør: Henrik Steen Larsen
Senograf: Niels Secher
Komponist: Nana Schwartzlose



Alder: 2 – 5 år
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 35 minutter



Theatre Etcetera: Drømmen om dyrenes karneval

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Stuffed Puppet Theatre, Holland

Babylon



Skandinavienspremiere

Babylon, som er den seneste produktion af Neville Tranter, er humoristisk, vittig og skræmmende på samme tid. En moderne bibelhistorie om mennesket og dets skæbne. En nervøs kaptajn venter utålmodigt på sine sidste passagerer, alle flygtninge. De forsøger for enhver pris at komme om bord på den sidste båd til Babylon, det "forjættede" land. Nogle formår at komme ombord. Andre er efterladt.

Båden synker og går under. Hvem vil overleve, hvem vil ikke?

Neville Tranter anses for at være en af de største dukketeater legender, og han er blevet en integreret del af alle store internationale dukketeaterfestivaler. Hans forestillinger er præget af absurde scenarier og dyb sort humor. I centrum af hans forestillinger er altid spørgsmålet om menneskets natur i al sin brutalitet og skrøbelighed.

Babylon er et aktuelt indlæg i en aktuel situation.

SPLILLESTED:

Jysk Musikteater **5**
Lille sal

Lørdag 9/11 kl. 20:30
Søndag 10/11 kl. 13:00

Medvirkende: Neville Tranter

Koncept og ide: Neville Tranter

Dramatiker: Neville Tranter

Dukker: Neville Tranter

Scenograf: Neville Tranter og

Wim Sitvast

Komponist: Ferdinand Bakker

Babylon, the latest production by Neville Tranter, is at once humorous, witty and frightening. A modern Bible story about humans and their destiny. A nervous captain waits impatiently for his last passengers, all refugees. They attempt at all costs to get on board this last boat to Babylon, the promised land.

Some make it. Others are left behind.

The boat sinks. Who will survive and who will not?

Neville Tranter is revered as one of the great legends in puppetry, and he has become an important part of all of the major international puppetry festivals.

His performances are known for absurd scenes and dark humor. In the center of all his performances is the question of human nature in all its brutality and fragility.

Babylon is a timely show in present history.

Alder: Voksne fra 16 år

Sprog: Engelsk

Pris: 75 kr.

Varighed: 60 minutter



Video



Stuffed Puppet Theatre: Babylon

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Teater Spektaklo

Rejsen / The Journey



Han kan ikke være der mere. Han løber skrigende rundt med et sværd i hånden og råber, at røverne skal komme frem. Så begynder han at gå. Andre fra landsbyen gør det samme. De går fra det, der engang var deres hjem. Sydpå, ned hvor de har hørt, at der er varme og mad. De bare går og går og går. Vi følger drengen Birk, der efter at have mistet alt, prøver at genfinde sig selv. I sin søgen møder han krigsen, han lærer at kæmpe og bliver taget som slave. Han møder en pige, og musikken og opdager, at der også er andet i livet end bare at overleve. Det er en fortælling om, hvordan de danske Kimbrere tog rejsen ned gennem Europa 117 f.Kr. og om deres møde med andre mennesker og deres kulturer.

Presse:

Der er komplekse ting på spil i teksten og de spiller fint sammen med en iscenesættelse, som sørger for afveksling og en visualitet, som bygger på ro og enkelhed.

Kirsten Dahl, Teateravisen

SPILESTED:

Langsøhallen **8**

Søndag 10/11 kl. 12:00

Medvirkende: Jakob Kirkegaard

Instruktør: Folmer Kristensen

Scenograf, musik og lyd: Jakob

Kirkegaard

Dukkebygger: Jakob Kirkegaard /

Mariann Aagaard

Historie og tekst: Sven Ørnø

Dukkeinstruktion: Bjarne Sandborg

Børnemestermer: Dagmar, Thomas,

Noma og Wilma

He can't stay any longer. He runs around, sword in hand, shouting for the thieves to come out of hiding. Then he decides to leave and others from the village do the same. They leave the place they call home, heading South, where they have heard of warmth and food. They walk and walk. We follow the boy Birk, who has lost everything but tries to find himself again. In his search he meets the warrior, learns to fight and is taken as a slave. He meets a girl and music, and discovers that there is more to life than mere survival. This is a tale of how the ancient Danish Cimbri people migrated down through Europe in 117 BC, and of their meetings with people of other cultures.

Press:

There are complex ideas in the text which fit nicely with the direction, with visuals built on calm simplicity

Kirsten Dahl, Teateravisen

Alder: Fra 8 år

Sprog: Dansk

Pris: 40 kr.

Varighed: 45 minutter





Theatre David Dimitri: Cirkusartisten

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Train Theatre, Israel

Regnfuglen / The Rain Bird



Dette er myten om verdens smukkeste fugl,
Regnfuglen, der boede i en skov ved verdens ende.

Folk bosatte sig i skoven, og de sang og dansede til
ære for regnfuglen. Men så en dag...

Hvad sker der, når en lille landsby er blevet til en stor
by? Hvad sker der, når fortællingen om Regnfuglen og
dens sang er glemt? Og hvad sker der, når et lille barn
tror på, at der stadig er en plads i denne verden til
Regnfuglen?

I en unik teaterform, der kombinerer kunstarten
origami med fortælleteater giver dukkespilleren liv til
papirfigurerne. De foldede figurer tager del i et drama
fuld af magi og overraskelser.

**Forestillingen spilles på engelsk, men med dansk
simultan oversættelse.**

This is the myth about the most beautiful bird in the world, The Rain Bird, which lived in a forest at the end of the world.

People moved into the woods, and they sang and
danced in honor of the Rain Bird. But then one day.....

What happens when a little village becomes a great
city? What happens when the tale about the Rain Bird
and its song is forgotten? And what happens when a
small child believes that there still is a place on this
earth for the Rain Bird?

In a unique form of theatre, combining the art of
origami and story-telling, a puppeteer gives life to
paper figures. The folded characters participate in a
drama full of magic and surprises.

**The performance is played in English, but with Danish
simultaneous translation.**

SPILLESTED:
Den Kreative Skole **2**

Søndag 10/11 kl. 12:00
Søndag 10/11 kl. 15:00

Medvirkende: Galia Levy-Grad
Instruktør: Naomi Yoeli
Scenograf Galia Levy-Grad
Kostumer: Noa Vidman
Lys: Dov Mielnik
Original musik: Itta Rosenbaum



Alder: 4 - 9 år
Sprog: Engelsk, med simultan
oversættelse til dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 50 minutter



Train Theatre, Israel: The Rain Bird

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

47

Theatre La Pendue

Politiet efter os / Poli Degaine



Poli Degaine er Theatre La Pendues første forestilling. Teatret har simpelt hen lavet en genistreg af en forestilling, der appellererer såvel til børn som voksne. Et virkelig "Must".

To dukkespillere på flugt medbringer et utroligt morsomt våben, Polichinelle (Mester Jakel), den mest berømte hånddukke i verden. Spillerne fortæller med stor entusiasme og begejstring om showets ekstraordinære kvaliteter. Men, intet går som planlagt. Forestillingen er en nytænkende og meget løssluppen version af Mester Jakel, hvor han viser sig i sit mest temperamentsfulde udtryk. En optræden, der får latteren frem hos både børn og voksne. Mester Jakel griner af alt, - også af Døden. Forestillingen har været vist på alle de store festivaler i verden.

Presse:

"If you ever manage to get to see this show, do! It's hilarious!"
Puppets in Melbourne (Australia)

SPILESTED:
Kedelhuset **6**

Søndag 10/11 kl. 12:00
Søndag 10/11 kl. 15:00

Medvirkende: Estelle Charlier,
Romuald Collinet og Martin Kaspar
Läuchli

Instruktør: Estelle Charlier og
Romuald Collinet

Dukker: Estelle Charlier

Scenograf: Romuald Collinet

Komponist: Martin Kaspar Läuchli

Poli Degaine is Theatre La Pendue's first presentation. The theatre has made an ingenious performance, appealing to children and adults. This is a 'Must'. Two puppeteers on the run have with them an unbelievably funny weapon, Polichinelle (Punch), the most famous hand puppet in the world.

The performers tell us with great enthusiasm about the extraordinary qualities of their show. But nothing goes as planned.

This show is a novel and very crazy version of Punch, in which he shows his most temperamental side. He brings out the laughs in children and adults. Punch laughs at everything, even Death.

The performance has been shown at all of the large international puppetry festivals.

Press:

"If you ever manage to get to see this show, do! It's hilarious!"
Puppets in Melbourne (Australia)

Alder: Fra 7 år
Sprog: Uden sprog
Pris: 75 kr.
Varighed: 60 minutter



Passepartout Theatre Production

At være / To BE



Foto: Ole Højer Hansen

To BE er en øm og fantasifuld historie for hele familien om Livet og Menneskerettighederne, fortalt i et nonverbalt og musikalsk objekt-teater univers.

En skuespiller arbejder ved sit bord, hvor figurer i de mest uventede materialer dukker op.

Pludselig befinder vi os i et liv i glæde og sorg, et liv som konstant løber ind i forhindringer, krænkelser - og indfrielser - af basale menneskelige rettigheder.

To BE er en forestilling fuld af håb om din, min og alles ret til et værdigt liv.

Presse:

" Passepartout Theatre Production udviser en vidunderlig æstetisk beskedenhed når Jacques Matthiessen bare får lov til at lave teater sammen med en badesvamp og en tandbørste, så sker der mirakler."

Anne Middelboe Christensen. Teateravisen

To BE is a tender and whimsical story for the whole family about Life and Human Rights, told in a non verbal, musical universe of object theatre.

An actor works at his table, at which the most unexpected materials turn up.

Suddenly we find ourselves in a life of joys and sorrows, a life which constantly runs into obstacles, infringements and redemption of basic human rights.

To BE is a show of hope for a life with dignity for all people.

Press:

" Passepartout Theatre Production displays purity and aesthetic simplicity...when Jacques Matthiessen performs with a bathroom sponge and a toothbrush, miracles happen
Anne Middelboe Christensen. Teateravisen

SPILLESTED:

Medborgerhuset **1**

Søndag 10/11 kl. 14:30

Medvirkende: Jacques Matthiessen
Komponist: Ole Højer Hansen
Dramatiker, forfatter: Jacques S Matthiessen
Scenografi: Christian Q Clausen,
Kristian Knudsen, Peter Holst og
Pernille Plantener Holst
Dramaturg:Lene Hummelshøj,
Peter Holst, og Line Krogh
Billedkunstner: Daniel Seferian
Spies



Alder: Fra 6 år.
Sprog: Uden ord
Pris: 40 kr.
Varighed: 40 minutter

Video

[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)



H. M. Dronning Margrethe: Skibsdrengens fortælling

Papirteatret Meklenborg

Den lille havfrue



Til denne uorfalskede version af H. C. Andersens historie om den lille havfrue, der så vendeligt gerne vil være lige som menneskene og vinde en udødelig sjæl, har den engelske kunstnerinde Dodie Masterman skabt en række poetiske scenerier og figurer.

Pressen skrev:

"Historien kommer til sin ret... Musik og vekslende lyssætninger understøtter stemningsrigt den illustrerede historiefortælling.... De skiftende maleriske kulisser præsenterer sig med en gennemfart harmonisk-smuk æstetik."
Kirsten Dahl i Århus Stiftstidende.

"...Det er nu sært, så bevæget man kan blive foran så lille en scene, der jo ikke er andet end pap og papir, men fortællingen om pige, der ofrer så meget for at opleve kærligheden og kun får lov til det en stakket stund, er jo fin og almen".

John Christiansen i Jyllandsposten.

For this sincere version of Hans Christian Andersen's story of the little mermaid who desired to be like humans and win a mortal soul, the English artist Dodie Masterman has created a series of poetic scenes and characters.

Press:

"The story comes into its own". The mood of the music and lighting richly support the illustrated tale.

The changing picturesque sets add a harmoniously beautiful aesthetic.

Kirsten Dahl in Århus Stiftstidende.

"...It is strange, how moved one can be in front of so tiny a stage, one which is only cardboard and paper, but this performance about the girl who offers so much for love for so short a time is well done and universal."

John Christiansen in Jyllandsposten.

SPILLESTED:
Museum Silkeborg ⑨

Søndag 10/11 kl. 14:30

Dukkefører: Per Brink
Abrahamsen
Scenesættelse: Per Brink
Abrahamsen
Scenografi: Dodie Masterman



Alder: Fra 7 år og voksne
Sprog: Dansk
Pris: 40 kr.
Varighed: 40 minutter

Theatre Puppet's Lab, Bulgarien

Jeg, Sisyphus / I, Sisyphus



Danmarkspremiere

"Jeg, Sisyphus" er en dukke- og danseforestilling, inspireret af "The Myth of Sisyphus" af Albert Camus. Forestillingen passer særdeles godt ind i Festival of Wonders tema "Teater på liv og død". Igennem hele forestillingen skabes fantastiske billeder til forståelse af fortællingen.

"Jeg, Sisyphus" udforsker menneskets evige tilbagevenden til oprindelsen.

Lige siden antikken har filosoffer overvejet den menneskelige adfærds absurditet ved konstant at gentage den samme handling. Uanset hvilken vej du tager i livet, eller hvem du forsøger at være, så vender du til sidst tilbage til dig selv i en evig forudsigelig cyklus. Dette betyder, at vi i stedet for at fokusere på meningen med livet fokuserer på det meningsløse i livet.

Gennem årene har "Puppet's Lab" vundet mange prestigefyldte internationale priser for deres grænseoverskridende forestillinger.

SPLILLESTED:
Jysk Musikteater 5
Store scene

Søndag 10/11 kl. 15:00

Medvirkende: Stoyan Doychev
Instruktør: Veselka Kuncheva
Kostumer/Dukker: Maneta Golomehova
Scenograf: Maria Dimitrova
Komponist: Hristo Namiev
Video og lys: Theater "Azaryan" and Veselin Hristov

"I, Sisyphus" is a puppet and dance performance, inspired by "The Myth of Sisyphus" by Albert Camus. The production fits quite well into the theme of this year's Festival of Wonder, 'Theatre in life and death'. Fantastic pictures illustrate the story throughout the show.

"I, Sisyphus" explores the return of humanity to the beginning.

Ever since antiquity, philosophers have contemplated the absurdity of human behavior constantly repeating itself. No matter which paths we take in life, or what we try to be, we always return in the end to being ourselves in an eternally predictable cycle of life. This means that instead of focusing on the meaning of life, we focus on the senseless.

Through the years "Puppet's Lab" has won many prestigious international awards for their groundbreaking productions.



Alder: Voksne fra 16 år
Sprog: Uden sprog
Pris: 100 kr.
Varighed: 60 minutter





Theatre Puppet's Lab: I, Sisyphus

Tilbage til indholdsfortegnelsen



Dukkeværksted / Puppetry Workshop

Her kan du lave din egen teaterdukke - helt gratis.

Mød op fredag, lørdag og søndag på Den Kreative Skole.

Vi har et væld af spændende materialer, der kan inspirere til mange forskelligartede dukker, dyr, fantasivæsener etc. Og så er der professionelle dukkemagere til at hjælpe med dukkerne.

For børn i alle aldre – og deres forældre.

Dukkeværkstedet er gratis.

Alder: Alle

Pris: 0 kr.

Materialer: 0 kr.

Fredag 8/11 kl. 14:00-16:00

Lørdag 9/11 kl. 10:00-12:00

Lørdag 9/11 kl. 13:00-15:00

Søndag 10/11 kl. 10:00-12:00

Come to Den Kreative Skole (The Creative School) on Friday, Saturday and Sunday

We have lots of wonderful materials, inspiration for the creation of many different puppets, animals, fantasy characters, etc. There will be professional puppet builders present to help you.

For children of all ages and their parents.

The puppet workshop is free of charge.

Age: Everyone

Entrance: Free

Materials: 0 kr.

Friday Nov. 8 from 14:00-16:00

Saturday Nov. 9 from 10:00-12:00

Saturday Nov. 9 from 13:00-15:00

Sunday Nov. 10 from 10:00-12:00

SPILLESTED:
Den Kreative Skole



Alder: Alle
Sprog: Uden sprog
Pris: 0 kr.
Varighed: Fra 0-120 minutter

Backstage Talk

Mød kunstnerne bag forestillingen.



Foto: Mikkel Szabo

Efter mange af forestillingerne kan du gå "Backstage" og få lov at se ind i teatrets vidunderlige verden – set bagfra!

Du kan få en snak med kunstnerne – og i nogle tilfælde også med scenografer, instruktører og andre personer, der ikke kommer på scenen, men arbejder bag scenen – eller ligefrem skaber scenen.

Meet the artists behind the performances

After many of the performances you can go 'Backstage', and have a look inside the wonderful world of the theatre - seen from behind!

You can have a chat with the artists - and in some cases also with designers, directors and other people who are normally not on stage, but who work backstage - or possibly create the stage.







Deadtown

En film om tilblivelsen af Forman Brothers forestilling DEADTOWN

Af Radim Kratochvil

Theatre Forman Brothers, der ledes af tvillingbrødrene Petr og Matej Forman fra Prag, har gæstet Festival of Wonder mange gange, og har vist fantastiske forestillinger som fx "The Baroque Opera", Obludarium og Deadtown. Teatret har også skabt en lang række forestillinger bl.a. på Nationalteatret, og i nationaloperaen i Prag, og på deres egen teaterbåd, der ligger ved kaj i Vltava floden i Prag.

I 2017 havde teatret premiere på den nyeste forestilling Deadtown, som vi præsenterede i Silkeborg samme år.

Forestillingen opføres i deres egen teaterbygning, der er bygget lige netop til denne forestilling.

I filmen følger vi gennem et år tilblivelsen af Deadtown fra den spæde start, og indtil den var klar til at rulle ud på landevejen.

Matej Forman vil give en introduktion til filmen og vil besvare spørgsmål efter visningen.

Theatre Forman Brothers, led by twin brothers Petr and Matej Forman of Prague, have performed at Festival of Wonder many times, with fantastic show such as "The Baroque Opera", Obludarium and Deadtown.

The theatre has also produced many shows for the National Theatre and the National Opera in Prague, and on their own theatre boat which is moored on the Vltava River in Prague.

In 2017 they had the premiere of Deadtown which we showed at Silkeborg the same year. The performance is in its own theatre building, which is constructed specifically to this show.

In the film we follow the creation of Deadtown during one year, from the very beginning to the moment it was ready to go on tour.

Matej Forman will give an introduction and will answer questions at the end of the film.

SPILLESTED:

Bio Silkeborg 

Fredag 8/11 kl. 16:00



Alder: Alle

Sprog: Engelsk

Pris: Gratis

Varighed: ca 70 minutter



Udstillingen Imaginarium på Kunstcentret Silkeborg Bad

En interaktiv sanseudstilling af Matej Forman og venner



Foto: Niels Jørgen Nielsen

Kunstcentret Silkeborg Bad i samarbejde med Festival of Wonder

Der findes ingen lille rolle i teatrets verden – alt betyder noget. Årets sanseudstilling skabes af teatermennesket Matej Forman fra Prag og hans internationale kolleger, med referencer til teater og cirkus. Sanseudstillingens interaktive installationer henvender sig til børn og andre legende væssener, som har mod på at dykke ind i fantasien univers.

Udstillingen er skabt af Matej Forman i samarbejde med: Renata Lhotáková, Martin Lhoták, Pavel Macek, Tereza Komárková, Antonín Maloň, Andrea Sodomková, Josef Sodomka, Irena Vodáková, Barka Zichová, Veronika Podzimková, Jana Paulová, Kristýna Mlynáříková, Kamila Restrepo, Igor Schmidt, Philippe Le Forestier, Petr Passler, Mariana Macková, og Jakub Hradilek.

Festival of Wonder arrangerer 2 guidede ture i udstillingen, hvor guiden er Matej Forman.

De guidede ture finder sted lørdag 9/11 kl. 11:00 - 11:45 og søndag 10/11 kl. 11:00 - 11:45

**Imaginarium, an interactive exhibit for the senses
The Art Center Silkeborg Bad in cooperation with
Festival of Wonder**

There is no such thing as a small role in the world of theatre - everything is important. This year's exhibit for the senses is created by Matej Forman from Prague and his international colleagues, with references to theatre and circus. The exhibit's interactive installations are aimed towards children and other playful people, those who have the courage to go into the universe of imagination.

Festival of Wonder organizes two guided tours through the exhibit, led by Matej Forman

The guided tours will be

Saturday 9/11 kl. 11:00 – 11:45 and

Sunday 10/11 kl. 11:00 – 11:45

STED:
Kunstcentret
Silkeborg Bad **10**

Udstillingsperiode: 28. september
2019 – 5. januar 2020

Åbningstid:

Tirsdag-fredag 12:00-16:00
Lørdag-søndag: 11:00-17:00



Alder: Alle
Entre til Kunstcentret:
Voksne: 75 kr.
Børn under 18 år: Gratis

Udstilling i Jysk Musikteaters foyer

Dukker og scenografier fra Teatret Svanens forestillinger



Teatret Svanen er et dansk / tjekkisk dukketeater, hjemmehørende i Odense. Teatret ledes af Kim Westi.

Med udgangspunkt i den tjekkiske dukketeatertradition har den tjekkiske fødte Patricie Homolova skabt dukker til en lang række af teatrets forestillinger gennem årene, somme tider i samarbejde med andre tjekkiske kunstnere. I festivalperioden udstilles blandt andet flotte udskårne trædukker fra forestillingen "Marionetspilleren", samt dukker og scenografi fra forestillingen "Djeævelens tre guldhår", hvor dukker og scenografi er kreeret af den tjekkiske kunstner Marek Zakostelicky. Desuden udstilles en række tableauer fra Teatret Svanens andre forestillinger.

Patricie Homolova er uddannet fra det berømte Drak teater i Tjekkiet, hvor Marek Zakostelicky også har været ansat i en årrække.

Teatret spiller forestillingen "Kejserens nye klæder" på dette års Festival of Wonder.

Puppet and set designs from the performances of Teatret Svanen

Teatret Svanen is a Danish-Czech puppet theatre, based in Odense. The theatre is led by Kim Westi. With roots in the Czech puppetry tradition Czech born Patricie Homolova has created puppets to many of the theatre's performances through the years, sometimes in cooperation with other Czech artists. During the festival the exhibit will include the wonderfully carved wooden puppets from the production 'The Marionette Man' and puppets and set design from 'The Devil's Three Gold Hairs', for which puppets and sets were created by Czech artist Marek Zakostelicky.

There will also be a series of tableaus from Teatret Svanen's other performances. Patricie Homolova studied at the famous Drak Theatre in Czech Republic, where Marek Zakostelicky also worked for some years. The theatre will be performing 'The Emperor's New clothes' at this year's Festival of Wonder.

STED:

Jysk Musikteater **5**
Foyerer

Udstillingsperiode:

torsdag 7/11 – søndag 10/11

Åbningstid:

Torsdag – lørdag 9:00 – 21:00

Søndag 9:00 – 17:00



Alder: Alle
Entre: Gratis

Udstilling i Café Cappuccio



Astrid Bernth udstiller dukker i Café Cappuccio

Den hyggelige Café Cappuccio er en forholdsvis ny italiensk café i Silkeborg. Ud over at fungere som café fungerer cafén også som udstillingssted for lokale kunstnere. Der har siden starten været udstilling af flere kunstnere, herunder kunstnere med tilknytning til Festival of Wonder. Cafén er udstillingssted / Festival Café, hvor man kan møde andre teater interesserede i festivalperioden.

Astrid Bernth er født i Schweiz, uddannet på Kunsthåndværkerskolen i Basel, men har boet det meste af sit liv i Danmark.

Fra 1. september til 11. november udstiller hun sine udtryksfulde dukker i Cafén. Om sine dukker siger Astrid: "I de sidste år har jeg mest skæret marionetter eller skulpturer i lindetræ. Inspirationen er et menneske, jeg ser i en situation. Det kravler ind i en, viser dets væsen, og man er bare nødt til at komme af med det igen."

STED:

Café Cappuccio **16**

Udstillingsperiode: 1/9 - 11/11

Café Cappuccios åbningstider/ Opening hours

Onsdag / Wednesday 6/11 11:00-23:00

Torsdag / Thursday 7/11 11:00-24:00

Fredag / Friday 8/11 11:00-24:00

Lørdag / Saturday 9/11 11:00-24:00

Søndag / Sunday 10/11 11:00-21:00

Astrid Bernth exhibits puppets in Café Cappuccio. The cozy Café Cappuccio is a somewhat new Italian café in Silkeborg. Besides being a café, it doubles as an exhibit venue for local artists. Since its opening there have been exhibits of several artists, including ones with a connection to Festival of Wonder. The café is exhibit and meeting place for theatre interested guests during the festival.

Astrid Bernth was born in Switzerland, educated at the Arts and Crafts School in Basel, but has lived most of her life in Denmark.

From September 1 - November 11, 2019 she will exhibit her expressive puppets in the Café. Astrid describes her puppets: 'In recent years I have mostly carved marionettes or sculptures in Lind wood. Inspiration may be a person I notice in a certain situation. The image crawls inside, shows itself and something has to be created.'





Foto: Carilla Bryndum

Udstilling af H. M. Dronning Margrethes kostumer og scenografier på Museum Silkeborg Eventyrdronningen

På Museum Silkeborg kan du opleve en særudstilling med H.M. Dronningens kostumer og scenografier. Det er Dronningen selv, der har været med til at udvælge de forskellige værker fra sit kunstneriske virke.

Figurer fra eventyrfortællinger som Tommelise, Fyrtøjet og Nøddeknekken, samt scenografier til opsetninger på Det Kongelige Teater og Pantomimeteatret er en del af udstillingen "Eventyrdronningen".

Udstillingen består af en række kostumer og scenografier, som Dronningen gennem tiden har skabt. Det gennemgående tema for udstillingen er eventyrets verden, og besøgende vil på udstillingen blandt andet få et indblik i flere visuelle kilder, der gennem tiden har inspireret Dronningen. Derudover er Hendes Majestæts arbejdsbord og atelier blevet genskabt, så udstillingens besøgende kan få et nærmere indblik i Dronningens kunstneriske virke.

STED:

Museum Silkeborg **9**

Udstillingen arrangeres af Museum Silkeborg
Udstillingsperiode:

Oktobre 2019 - marts 2020

Åbningstid:

Tirsdag - søndag 11:00 - 16:00

Exhibit of H. M. Queen Margrethe's costumes and set designs

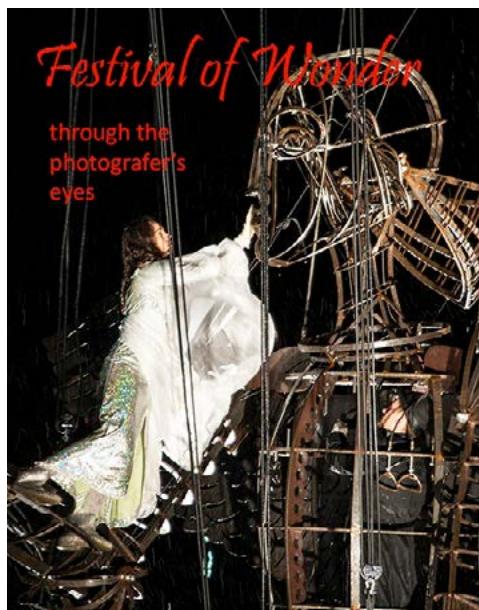
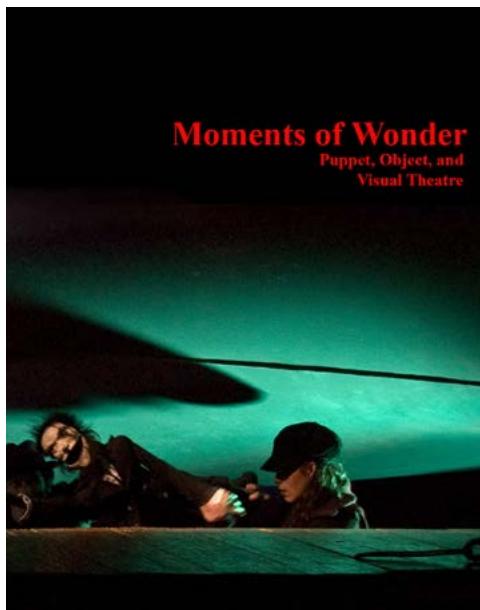
At Museum Silkeborg, there will be a special exhibit of Queen Margrethe's costumes and set designs. Her Majesty has taken part in choosing the various pieces from her artistic work. Characters from tales like Thumbelina, The Tinderbox and The Nut Cracker, as well as set designs for productions at the Royal Theatre and Pantomime Theatre are included in the exhibit 'The Fairy Tale Queen'.

The exhibit will consist of various costumes and set designs, created by the Queen throughout the years. The theme of the exhibit is the world of fantasy and visitors will be able to see some of the Queen's visual sources of inspiration.

Her Majesty's work table and studio have been re-created to give visitors a closer look into the artistic process.



Alder: Alle
Entre til Museum
Silkeborg:
Voksne: 65 kr.
Børn under 18 år: Gratis



Moments of Wonder: Puppet, Object and Visual Theatre – Silkeborg Biblioteks Forlag, 2010

Festival of Wonder Through the Photographer's Eyes: Festival of Wonder, 2016 **Moments of Wonder**

Festival of Wonder has published the book "Moments of Wonder".

Moments of Wonder is a beautiful art book with photographs of the world's best puppet theatres, all of which have performed at Festival of Wonder.

Photographer Peter Birk has captured fleeting moments of these theatre forms of puppetry, object and visual theatre, so clearly that one can feel the movement in the pictures.

From more than 4,000 pictures, an editing panel consisting of photographer Peter Birk, librarian Per Hofman Hansen, Silkeborg Library's Publisher, and the festival artistic director Ulla Dengsøe have chosen the best of the best.

Besides the photographs, the book includes essays by two of the most interesting names in the field, Neville Tranter, Stuffed Puppettheatre, Holland, and Matej Forman of Forman Brothers Theatre of Prague.

The book is of high quality and 30x30 cm. format, with whole page, and some double page, photographs.

The book will be sold at the Information desk during the

festivals. The price is 195 kr. (25 Euro) plus postage (8 euro in Denmark). If you wish to order the book, please send an email to festivalofwonder@silkeborgbib.dk. We will then inform you of method of payment.

Festival of Wonder – Through the Photographer's Eyes

Festival of Wonder has published the book "Festival of Wonder - through the Photographer's Eyes".

The book contains photos from several years' festivals, with the main focus on Festival of Wonder 2015.

It is a tribute to the festival's permanent photographer Peter Birk, who has caught many magical moments through the years.

There is also a preface by Peter Birk and Ulla Dengsøe.

The book will be sold at Information during the festival. It costs 125 kr. To send it within Denmark's borders, the postage is 40 kr.

The book can also be purchased through Festival of Wonder. Send an email to festivalofwonder@silkeborgbib.dk. We will then send information concerning payment and will send the book to you.

Det sker i Jysk Musikteater, Kedelhuset, Museum Silkeborg og på havnen

JYSK MUSIKTEATER

Torsdag 7/11

- 9:00-21:00 Udstilling:
Dukker og scenografi fra Teatret Svanen
19:00-20:30: Festival åbning med forestilling af
Theatre Etcétera: Drømmen om
dyrenes karneval

Fredag 8/11

- 9:00-21:00 Udstilling:
Dukker og scenografi fra Teatret Svanen
11:00-11:45 Theatre Etcétera:
Drømmen om dyrenes karneval
(Lukket skoleforestilling)
18:30-19:15 Theatre Etcétera:
Drømmen om dyrenes karneval
20:00-21:15 Bådteatret: Jernring

Lørdag 9/11

- 9:00-21:00 Udstilling:
Dukker og scenografi fra Teatret Svanen
13:00-14:15 Bådteatret: Jernring
20:30-21:40 Plexus Polaire: Chambre Noire
20:30-21:30 Stuffed Puppet Theatre: Babylon

Søndag 10/11

- 9:00-17:00 Udstilling:
Dukker og scenografi fra Teatret Svanen
13:00-14:00 Stuffed Puppet Theatre: Babylon
15:00-16:00 Theatre Puppet's Lab, Bulgarien:
Jeg, Sisyphus

KEDELHUSET

Fredag 8/11

- 20:00-20:55 Theatre La Pendue: Tria Fata

Lørdag 9/11

- 13:00-13:55 Theatre La Pendue: Tria Fata

SPILLESTEDER:

Jysk Musikteater ⑤

Kedelhuset ⑥

Museum Silkeborg ⑨

Havnen ⑭



Søndag 10/11

- 12:00-13:00 Theatre La Pendue:
Politiet efter os /Poli Degaine
15:00-16:00 Theatre La Pendue:
Politiet efter os /Poli Degaine

MUSEUM SILKEBORG

Fredag 8/11

- 18:30-19:40 Junge Generation Dresden:
Besøgstid forbi

Lørdag 9/11

- 14:00-14:45 Papirteatret Meklenborg:
Skibsdrengens fortælling
19:00-20:10 Junge Generation Dresden:
Besøgstid forbi

Søndag 10/11

- 14:30-15:10 Papirteatret Meklenborg:
Den lille havfrue

HAVNEN

Torsdag 7/11

- 17:30-18:25: Theatre David Dimitri, Schweiz:
Cirkusartisten

Fredag 8/11

- 11:00-11:55: Theatre David Dimitri, Schweiz:
Cirkusartisten (Lukket skoleforestilling)
17:00-17:55: Theatre David Dimitri, Schweiz:
Cirkusartisten

Lørdag 9/11

- 15:00-15:55: Theatre David Dimitri, Schweiz:
Cirkusartisten

Søndag 10/11

- 13:00-13:55: Theatre David Dimitri, Schweiz:
Cirkusartisten

Det sker i Medborgerhuset, og på Den Kreative Skole

MEDBORGERHUSET

Torsdag 7/11

16:00-16:45 Theatre Pavel Vangeli:
Swinging Marionettes

Fredag 8/11

16:00-16:45 Teater Patrasket: Flyv

Lørdag 9/11

11:00-11:45 Teater Patrasket: Flyv

11:00-11:35 Det lille Turneteater:
Den standhaftige tinsoldat

13:00-13:30 Papirteatret Meklenborg: The Flood

14:00-14:45 Teatret Meridiano:
Anima (spilles på dansk)

15:00-15:35 Teater My / Teater Refleksjon:
Himmelsange

15:30-16:05 Skogsteatern:
Historien om Anki (for de 2-4 årige)

Søndag 10/11

10:00-10:35 Teater My / Teater Refleksjon:
Himmelsange

11:00-11:35 Det lille Turneteater:
Den standhaftige tinsoldat

11:00-11:45 Teatret Meridiano:
Anima (Spilles på engelsk)

12:30-13:10 Skogsteatern:
Historien om Anki (for de 4-8 årige)

14:00-14:45 Teatret Meridiano:
Anima (spilles på dansk)

14:30-15:10 Teater Passepartout: At være / To Be

15:30-16:05 Skogsteatern:
Historien om Anki (for de 2-4 årige)

SPILLESTEDER:

Medborgerhuset ①

Den Kreative Skole ②



[Tilbage til indholdsfortegnelsen](#)

Det sker på Silkeborg Bibliotekerne og på College 360 (Handelsskolen)

BIBLIOTEKERNE

Billetter til disse forestillinger købes på normal måde enten på Silkeborg Bibliotekerne eller på www.jmts.dk

Visse forestillinger er lukkede forestillinger; hvortil der ikke sælges billetter. Se mere ved den enkelte forestilling.

Tickets for these performances should be bought in the normal manner, either at Silkeborg Libraries or via www.jmts.dk. Certain performances are closed, and tickets will not be sold for those. See more about a specific performance.

Gjern Bibliotek:

Tirsdag 5/11 kl. 10:30-11:00:

Teater MY / Teater Refleksion: Himmelsange
(Lukket forestilling)

Them Bibliotek:

Torsdag 7/11 kl. 10:30-11:00:

Teater MY / Teater Refleksion: Himmelsange
(Lukket forestilling)

Kjellerup Bibliotek:

Fredag 8/11 kl. 16:00-16:30:

Teater MY / Teater Refleksion: Himmelsange
(billetter købes på biblioteket eller på www.jmts.dk)

COLLEGE 360 (HANDELSSKOLEN)

Lørdag 9/11

11:00-11:30: Teatret Svanen: Kejserens nye klæder

12:00-12:45: De Røde Heste: Den sandfærdige beretning om de tre små grise

16:00-16:45: De Røde Heste: Circus Inhabitus

Søndag 10/11

12:00-12:45: De Røde Heste: Circus Inhabitus

13.30-14:00: Teatret Svanen: Kejserens nye klæder

SPILLESTEDER:
Silkeborg Bibliotekerne
og College 360
(Handelsskolen) **4**



Det sker i Langsøhallen 8



Lørdag 9/11

- 12:00-13:00: Teater Morgana / Teater Nordkraft:
Otto
- 13:30-14:10: Gruppe 38:
En lille sonate
- 15:00-16:00: Frøken Fracasos Kompagni:
Tamme tigre findes ikke
- 16:30-17:10: Gruppe 38:
En lille sonate

Søndag 10/11

- 10:30-11:05: Randers Egnsteater:
Kærlighed
- 12:00-12:45: Teater Spektaklo:
Rejsen
- 13:30-14:30: Teater Morgana / Teater Nordkraft:
Otto
- 15:00-15:35: Randers Egnsteater:
Kærlighed

SPILLESTED:
Langsøhallen 8



Skoleforestillinger

Ændringer kan forekomme. Se dukketeaterfestival.dk
for opdaterede skoleoplysninger.

Mandag 4/11	11:00	Trekloverskolen, afd. Sjørslev	De Røde heste: Cirkus Inhabitus
	11:00	Voel Skole	Svanen: Kejserens nye klæder
	11:00	Fårvang Skole	Teater Morgana /Nordkraft: Otto
Tirsdag 5/11	11:00	Frisholm Skole	Svanen: Kejserens nye klæder
	11:00	Resenbro Skole	De Røde heste: Cirkus Inhabitus
	11:00	Sorring Skole	Teater Meridiano: Anima
Onsdag 6/11	11:00	Sejs Skole	Teater Meridiano: Anima
	11:00	Grauballe Skole	De Røde heste: Den sandfærdige beretning om de tre små grise
Torsdag 7/11	11:00	Trekloverskolen, afd. Vinderslev	Svanen: Kejserens nye klæder
	11:00	Ans Skole	Teater Spektaklo: Rejsen
	11:00	Dybækarskolen	Teater Meridiano: Anima
	11:00	Gjern Skole	De Røde heste: Den sandfærdige beretning om de tre små grise
	11:00	Thorning Skole	Teater Morgana /Nordkraft: Otto
Fredag 8/11	11:00	Gødvadskolen	Teater Morgana /Nordkraft: Otto
	11:00	Funder/Kragelund Skole, Afd.Kragelund	Skogsteatret: Historien om Anki
	11:00	Gjessø Skole	Svanen: Kejserens nye klæder
	11:00	Trekloverskolen, afd. Kjellerup	De Røde heste: Den sandfærdige beretning om de tre små grise
	11:00	Skækgærskolen	Teater Meridiano: Anima
	11:00	Dybækær Specialskole	Teater Spektaklo: Rejsen
	11:00	Bryrup Skole	Frøken Fracasos Kompagni: Tamme tigre findes ikke
	11:00	Virklund Skole	*) Teatre Etcetera: Drømmen om dyrenes Karneval
	11:00	Sølystskolen	*) Teatre Etcetera: Drømmen om dyrenes Karneval
	11:00	Funder / Kragelund Skole, Afd. Funder	*) Teatre Etcetera: Drømmen om dyrenes Karneval
	11:00	Balleskolen	*) Teatre Etcetera: Drømmen om dyrenes Karneval
	11:00	Buckelundskolen	*) Teatre Etcetera: Drømmen om dyrenes Karneval
	11:00	Vestre Skole	*) Teatre Etcetera: Drømmen om dyrenes Karneval
	11:00	Hvindingdal skolen	*) Teatre Etcetera: Drømmen om dyrenes Karneval
	11:00	Langsøskolen	*) Teatre Etcetera: Drømmen om dyrenes Karneval
	11:00	Balleskolen	**) Theatre David Dimitri: Cirkus artisten
	11:00	Buskelundskolen	**) Theatre David Dimitri: Cirkus artisten
	11:00	Langsøskolen	**) Theatre David Dimitri: Cirkus artisten

Festival cafèer



Café Bindslev i Medborgerhuset ①

Her kan du nyde en kop kaffe, et let måltid mad og hygge dig sammen med andre festivalgæster. Her kan du udveksle erfaringer om forestillinger, og her kan du møde gamle venner fra nær og fjern.

I festivalcaféen på Medborgerhuset finder du også billetsalget og informationen, og i bygningen ved siden af ligger dukkeværkstedet.

Caféen holder åbent i dagtimerne i alle festivaldagene. Se åbningstiderne herunder.

Velkommen i festivalcafeen.

<http://www.cafebindslev.dk/>

Café Bindslev in Medborgerhuset ①

This is where you can enjoy a cup of coffee, a light meal, and enjoy yourself with other festival guests. Trade ideas and experiences about performances and meet old friends from near and far.

At the festival café at Medborgerhuset you will also find ticket sales and information, and in the building next door is the puppet workshop.

The café is open through the day during the whole festival. See the opening times below.

Welcome to Café Bindslev in Medborgerhuset.

<http://www.cafebindslev.dk/>

Åbningstider/Opening hours

Torsdag 7/11 kl. 9:00-17:00

Fredag 8/11 kl. 9:00-17:00

Lørdag 9/11 kl. 9:00-17:00

Søndag 10/11 kl. 9:00-17:00

Café Cappuccio ⑯

Her kan du nyde en kop god kaffe, et glas vin og et måltid og hygge dig sammen med andre festivalgæster.

Og så kan du nyde en dukkeudstilling af Astrid Bernth,

Café Cappuccio holder også sent åbent om aftenen i festivalperioden.

Se åbningstiderne herunder.

Velkommen i Café Cappuccio

<https://www.facebook.com/cappucciokaffe/>

Café Cappuccio ⑯

Have a good cup of coffee, a glass of wine and a meal and enjoy your time with other festival guests.

You can also look at the puppet exhibition by Astrid Bernth,

Café Cappuccio is also open in the evenings during the festival.

See the opening times below.

Welcome to Café Cappuccio.

<https://www.facebook.com/cappucciokaffe/>

Åbningstider/Opening hours

Onsdag 6/11 kl. 11:00-23:00

Torsdag 7/11, fredag 8/11 og lørdag 9/11 kl. 11:00-24:00

Søndag 10/11 kl. 11:00-21:00

Billetsalg

Billetsalget starter mandag 9. september kl. 10:00



Du kan orientere dig om forestillinger, tider og priser i dette program og på festivalens hjemmeside dukkeaterfestival.dk.

Du kan købe billetter på disse måder:

1. Ring til Silkeborg Bibliotekernes billettelefon tlf. nr. +45 87 22 19 00 i hovedbibliotekets åbningstid. Her kan du reservere billetter. Billetterne skal afhentes indenfor 3 dage på alle Silkeborgs biblioteker. Husk at medbringe reservationsnummeret. For åbningstider: se silkeborgbib.dk eller
2. Henvend dig på ét af Silkeborg Bibliotekerne indenfor åbningstid. eller
3. Henvend dig i Jysk Musikteaters billetsalg (Tlf. nr. 89 20 30 50).
Åbningstider: Onsdag - fredag 13:00 - 16:00.
Torsdag indtil 17:00. eller

4. Køb dine billetter online på festivalofwonder.dk. Hvis du bestiller online er der en kort beskrivelse af forestillingerne. Følg proceduren for bestilling af billetter. Der er et billetgebyr på 10 kr. pr. billet. Du kan betale med kreditkort - gebyr DKK 5 for hver ordre. Hvis du ønsker, at billetterne sendes, tilføjes et gebyr. Hvis du selv udskriver, er det gratis.

Her kan du købe, men ikke reservere billetter.

Fra Torsdag 7. november kl. 9:00 kan du også købe billetter i festivalens information i Medborgerhuset på Bindslevs Plads 5 i Silkeborg og i Jysk Musikteater på Papirfabrikken 80 i Silkeborg.

Festivalens telefonnummer fra torsdag 7/11 – søndag 10/11 er tlf. 30 12 09 35.

Billetsalget starter 9. September kl. 10:00

Åbningstider på Silkeborg
Bibliotek:
[Se silkeborgbib.dk](http://silkeborgbib.dk)

Åbningstider for billetsalg i
Jysk Musikteater er 1 time
før alle forestillinger i Jysk
Musikteater





Tickets

Ticket sales start on September 9th 2019 at 10:00

Keep yourself informed about the performances, times and ticket prices in this program and on the festival website festivalofwonder.dk. The prices are shown in Danish kroner. 1 Euro = 7,50 DKK.

You can purchase tickets in the following ways:

1. To reserve tickets call Silkeborg Library's telephone nr. +45 87 22 19 00 during the main library's opening hours. The tickets must be picked up within 3 days at Silkeborg librarie. Remember to bring your reservation number. For the opening hours, see silkeborgbib.dk or
2. Go in person to one of Silkeborg's libraries during the opening hours. or
3. Go in person to the ticket office at Jysk Musikteater (Tel . 045 89 20 30 50)
Opening hours: Wednesday - Friday 1 pm - 4 pm.
Thursday until 5pm or

4. Buy tickets online at festivalofwonder.dk
If you order online there is a short description of the performances. Follow the procedure for ordering tickets. There is a ticket-fee of DKK 10,00 per ticket (1,35 Euro). You can pay with credit card - fee DKK 5,00 for each order. If you want the tickets sent a fee is added. If you print yourself, it's free.

Here you can buy, but not reserve tickets.

From Thursday November 7 at 9:00, you can also purchase tickets at the festival information in Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5 in Silkeborg and in Jysk Musikteater at Papirfabrikken 80 in Silkeborg

The festival telephone number from Thursday Nov. 7 – Sunday Nov. 10 is +45 30 12 09 35.

Ticket sales start September 9th 2019 at 10:00

Åbningstider på Silkeborg
Bibliotek:
[Se silkeborgbib.dk](http://silkeborgbib.dk)

Opening hours for ticket sale
at Jysk Musikteater
is 1 hour before all
shows in Jysk Musikteater





Theatre Antamapantahou

Arrangører, organisation, samarbejdspartnere

Adresse

Silkeborg Dukketeaterfestival / Festival of Wonder
Silkeborg Bibliotek
Hostrupsgade 41A. 8600 Silkeborg

festivalofwonder.dk
estivalofwonder@silkeborgbib.dk

Festival:

Kunstnerisk leder: Ulla Dengsøe
Skolernes teaterformidling: Hans-Jørn Riis
Teknik og logistik Poul Andreasen

Grafisk design og layout: Malene Bekker Weinreich,
Silkeborg Kommune

Tryk: Silkeborg Bogtryk

Webdesign: Jørgen Bech Pedersen, Silkeborg
Bibliotek

Teknik og logistik: Poul Andreasen

Lyd og lys mv.: FS lyd og lys, Silkeborg

Engelsk oversættelse: Adrienne Agnew

Film: David Draad - Film Production

Fotograf: Peter Birk

PR ansvarlig: Ulla Dengsøe

PR medarbejder: Sofia Søland

Internationale samarbejdspartnere:

Unima International Festival Committee:

President: Louise Lapointe (Canada)

Members: Anne-Françoise Cabanis (France), Annette Dabs (Germany), Ulla Dengsoe (Denmark), Stanislav Doubrava (Czech Republic), Miguel Angel Gutierrez (Mexico), Blair Thomas (USA), Jude Zounmenou (Benin)

Danske samarbejdspartnere:

Statens Kunstmåds projektstøtteudvalg for Scenekunst, Institut Francais, Goethe Instituttet, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond, Beckett-fonden, A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene formål, Pro Helvetia fonden, Statens Kunstmåds tværkunstneriske projektstøtteudvalg- musik/ scenekunst og Silkeborg Kommune

Lokale samarbejdspartnere:

Silkeborg Kommune, Silkeborg Bibliotekerne, Skolerne i Silkeborg, Jysk Musikteater, Den Kreative Skole, Kunstcentret Silkeborg Bad, Medborgerhuset i Silkeborg, Bio Silkeborg, College 360 (Silkeborg Handelsskole), Museum Silkeborg, Gødvad Efterskole, Hotel Dania, Hotel Radisson Blu, Café Cappuccio, Café Bindslev, Langøskolen, Skabertrang og alle de frivillige hjælpere.

Næste Festival of Wonder 11.-14. november 2021

STATENS KUNSTFOND



Silkeborg
Kommune

A. P. Møller og Hustru
Christine McKinney Møllers Fond til almene Formaal



KONSUL GEORGE JORCK
OG HSTRU EMMA JORCK'S FOND



Auswärtiges Amt



swiss arts council

prohelvetia



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Skabertrang | Silkeborg Bogtryk

BUREAU | ONLINE | GRAFISK PRODUKTION

B•B SILKEBORG BIBLIOTEKERNE



JYSK
MUSIKTEATER



Kunstcenter
Silkeborg Bad

COLLEGE
360°

M MEDIEHUS E T
MIDTJYLLANDS AVIS



DEN KREATIVE SKOLE

SILKEBORG

De frivillige hjælpere

Festivalinformation under festivalen

Meeting point / accommodation



Hotel Dania



Hotel Radisson Blu



Silkeborg Vandrerhjem

Under festivalen finder du informationen i Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5 i Silkeborg i den samme bygning som festivalens café.

Under festivalen har informationen telefon nummer +45 30 12 09 35.

Overnatning i Silkeborg

Hotel Dania og Hotel Radisson Blu er festivalhoteller. Hvis du ønsker at bo på et af disse hoteller, så fortæl receptionen, at du skal til dukketeaterfestival. Du vil så få en reduktion i prisen.

Hotel Dania. Torvet 5. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 86 82 01 11. hoteldania.dk

Radisson Blue Hotel. Papirfabrikken 12. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 88 82 22 22. papirfabrikken.nu

Silkeborg Vandrerhjem. Åhavevej 55. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 86 82 36 42. danhostel-silkeborg.dk

Silkeborg Turistbureau.
Tel. +45 86 82 19 11. silkeborg.com

Turistbureauet kan også anvise
Bed and Breakfast logier.

Festival Information during the festival

During the festival you will find the festival information in Medborgerhuset, Bindslevs Plads 5, Silkeborg ①.

During the festival the phone number is +45 30 12 09 35.

Accommodation

Hotel Dania and Hotel Radisson Blu are the festival hotels. If you wish to stay there, tell the reception that you are going to the puppetry festival. You will receive a discount.

Hotel Dania. Torvet 5. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 86 82 01 11. hoteldania.dk

Radissonblu Hotel. Papirfabrikken 12. 8600 Silkeborg.
Tel. +45 88 82 22 22. papirfabrikken.nu

Silkeborg Vandrerhjem (Youth Hostel). Åhavevej 55, 8600 Silkeborg. Tel. +45 86 82 36 42. danhostel-silkeborg.dk

Silkeborg Turistbureau (Silkeborg Turist Office).
Tel. +45 86 82 19 11. silkeborg.com

The Tourist Office has also information on Bed and Breakfast.

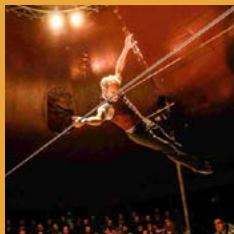
KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING / AKTIVITET	Side	SPILLESTED
TORSdag 7/11 (THURSDAY)				
9:00-21:00	Alle	Udstilling: Dukker og scenografi fra Teatret Svanen	60	Jysk Musikteater ⑤
10:30-11:05	2-4 år	Teater MY / Teater Refleksjon: Himmelsange / Songs from Above	34	Them Bibliotek (Lukket forestilling/closed show)
11:00-16:00	Alle	Udstilling på Museum Silkeborg: Eventyrdronningen	62	Museum Silkeborg ⑨
12:00-16:00	Alle	Udstilling på Kunstcentret Silkeborg Bad: Imaginarium	59	Silkeborg Bad ⑩
16:00-16:45	7+	Theatre Pavel Vangeli, Tjekkiet: Swinging Marionettes	12	Medborgerhuset ①
17:30-18:25	Alle fra 6+	Theatre David Dimitri, Schweiz: Cirkusartisten / The Circus Artist	10	Havnen ⑯
19:00-20:30	Alle fra 5+	Theatre Etcétera, Spanien: Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming of the Carnival of the Animals	9	Jysk Musikteater ⑤ Store sal
FREDAG 8/11 (FRIDAY)				
9:00-21:00	Alle	Udstilling: Dukker og scenografi fra Teatret Svanen	60	Jysk Musikteater ⑤
11:00-11:55	Alle fra 6+	Theatre David Dimitri, Schweiz: Cirkusartisten / The Circus Artist	10	Havnen ⑯ (Lukket forestilling/closed show)
11:00-11:45	Alle fra 5+	Theatre Etcétera, Spanien: Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming of the Carnival of the Animals	9	Jysk Musikteater ⑤ Store sal. (Lukket forestilling/closed show)
11:00-16:00	Alle	Udstilling på Museum Silkeborg: Eventyrdronningen	62	Museum Silkeborg ⑨
12:00-16:00	Alle	Udstilling på Kunstcentret Silkeborg Bad: Imaginarium	59	Silkeborg Bad ⑩
14:00-16:00	Alle	Dukkeværksted / Puppet Workshop	54	Den Kreative Skole ②
16:00-17:00	Fra 10 år	Film: DEADTOWN	57	Bio Silkeborg ⑦
16:00-16:35	2-4 år	Teater MY / Teater Refleksjon: Himmelsange / Songs from Above	34	Kjellerup Bibliotek,
16:00-16:45	5-11 år	Teater Patrasket: Flyv / Fly	14	Medborgerhuset ①
16:00-16:45	5+	Theatre Alex & Olmsted, USA: Fantastiske Milo / Milo, The Magnificent	13	Den Kreative Skole ②
17:00-17:55	Alle fra 6+	Theatre David Dimitri, Schweiz: Cirkusartisten / The Circus Artist	10	Havnen ⑯
17:30-18:15	Alle fra 6+	Theatre Antamapantahou, Grækenland: Strings of Music	16	Den Kreative Skole ②
18:30-19:15	Alle fra 5+	Theatre Etcétera, Spanien: Drømmen om dyrenes karneval / Dreaming of the Carnival of the Animals	9	Jysk Musikteater ⑤ Store sal
18:30-19:40	16+	Theater Junge Generation Dresden, Tyskland: Besøgstid forbi / Visiting Hour	18	Museum Silkeborg ⑨
20:00-21:15	15+	Bådteatret: Jernring / Iron Ring	19	Jysk Musikteater ⑤ Lille sal
20:00-20:55	13+	Theatre La Pendue, Frankrig: Tria Fata	20	Kedelhuset ⑥
LØRDAG 9/11 (SATURDAY)				
9:00-21:00	Alle	Udstilling: Dukker og scenografi fra Teatret Svanen	60	Jysk Musikteater ⑤
10:00-12:00	Alle	Dukkeværksted / Puppet Workshop	54	Den Kreative Skole ②
10:00-17:00	Alle	Udstilling på Kunstcentret Silkeborg Bad: Imaginarium	59	Silkeborg Bad ⑩
11:00-16:00	Alle	Udstilling på Museum Silkeborg: Eventyrdronningen	62	Museum Silkeborg ⑨
11:00-11:45	5-11 år	Teater Patrasket: Flyv / Fly	14	Medborgerhuset ①
11:00-11:45	Alle	Teater Viktor Antonov, Rusland: Det lille cirkus/Circus on Strings	25	Den Kreative Skole ② Dansesalen
11:00-11.30	Fra 3 år	Svanen, Dansk tjekkisk Dukketeater: Kejserens nye klæder / The Emperor's New Clothes	24	College 360 ④ Handelsskolen

KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING / AKTIVITET	Side	SPILLESTED
11:00-11:35	2-5 år	Det lille Turnéteater: Den standhaftige tinsoldat / The Steadfast Tinsoldier	22	Medborgerhuset ①
12:00-12:45	Fra 5 år	Theatre Alex & Olmsted, USA: Fantastiske Milo / Milo the Magnificent	13	Den Kreative Skole ② Multisalen
12:00-13:00	7-100 år	Teater Morgana / Teater Nordkraft: Otto	26	Langsøhallen ⑧
12:00-12:45	Fra 5 år	De Røde Heste: Den sandfærdige beretning om de tre små grise / The True Story of the Three Little Pigs	29	College 360 ④ Handelsskolen
13:00-13:30	Voksne	Papirteatret Meklenborg: The Flood	30	Medborgerhuset ①
13:00-13:45	Alle	Viktor Antonov, Rusland: Det lille cirkus / Circus on Strings	25	Den Kreative Skole ②
13:00-15:00	Alle	Dukkeværksted / Puppet Workshop	54	Den Kreative Skole ②
13:00-14:15	Fra 16 år	Bådteatret: Jernring / Iron Ring	19	Jysk Musikteater ⑤ Lille sal
13:00-13:55	13+	Theatre La Pendue, Frankrig: Tria Fata	20	Kedelhuset ⑥
13:30-14:10	Fra 6 år	Gruppe 3B: En lille Sonate / A Little Sonata	27	Langsøhallen ⑧
14:00-14:45	4-10 år	Teatret Meridiano: Anima (This show is in Danish)	32	Medborgerhuset ①
14:00-14:35	Fra 12 år	Papirteatret Meklenborg: Skibsdrengens fortælling	31	Museum Silkeborg ⑨
15:00-15:35	2-4 år	Teater MY / Teater Refleksjon: Himmelsange / Songs from above	34	Medborgerhuset ①
15:00-15:55	Alle fra 6+	Theatre David Dimitri, Schweiz:Cirkusartisten / The Circus Artist	10	Havnen ⑭
15:00-16:00	7-11 år	Froken Fracasos Kompagni: Tamme tigre findes ikke / There is no such thing as a tame tiger	35	Langsøhallen ⑧
15:30-16:05	2-4 år	Skogsteatern, Sverige: Historien om Anki / The Story of Anki	36	Medborgerhuset ①
15:30-16:15	Fra 5 år	Theatre Alex & Olmsted, USA: Fantastiske Milo / Milo the Magnificent	13	Den Kreative Skole ② Multisalen
15:30-16:15	Fra 7 år	Theatre Pavel Vangeli, Tjekkiet: Swinging Marionettes	12	Den Kreative Skole ② Dansesalen
16:00-16:45	Fra 6 år	De Røde heste: Circus Inhabitus	37	College 360 ④ Handelsskolen
16:30-17:10	Fra 6 år	Gruppe 3B: En lille Sonate / A Little Sonata	27	Langsøhallen ⑧
17:00-17:45	Fra 5 år	Theatre Antamapantahou, Grækenland: Strings of Music	16	Den Kreative Skole ②
19:00-20:10	16+	Theater Junge Generation Dresden, Tyskland: Besøgstid forbi / Visiting Hour	18	Museum Silkeborg ⑨
20:30-21:40	Voksne	Plexus Polaire, Frankrig: Chambre Noire	38	Jysk Musikteater ⑤ Store sal
20:30-21:30	Fra 16 år	Stuffed Puppet Theatre, Holland: Babylon	42	Jysk Musikteater ⑤ Lille sal

SØNDAG 10/11 (SUNDAY)

9:00-17:00	Alle	Udstilling: Dukker og scenografi fra Teatret Svanen	60	Jysk Musikteater ⑤
10:00-12:00	Alle	Dukkeværksted / Puppet Workshop	54	Den Kreative Skole ②
10:00-10:35	2-4 år	Teater MY / Teater Refleksjon: Himmelsange / Songs from above	34	Medborgerhuset ①
10:30-11:05	2-5 år	Randers Egnsteater: Kærlighed / Love	40	Langsøhallen ⑧
10:00-17:00	Alle	Udstilling på Kunstcentret Silkeborg Bad: Imaginarium	59	Silkeborg Bad ⑩
11:00-11:45	4-10 år	Teatret Meridiano: Anima (This show is in English)	32	Medborgerhuset ①

KLOKKEN	ALDER	FORESTILLING / AKTIVITET	Side	SPILLESTED
11:00-11:45	Fra 7 år	Theatre Pavel Vangeli, Tjekkiet: Swinging Marionettes	12	Den Kreative Skole ② Dansesalen
11:00-11:35	2-5 år	Det lille Turnéteater: Den standhaftige tinsoldat / The Steadfast Tinsoldier	22	Medborgerhuset ①
11:00-16:00	Alle	Udstilling på Museum Silkeborg: Eventyrdronningen	62	Museum Silkeborg ⑨
12:00-12.50	4-9 år	Train Theatre, Israel: Regnfuglen / The Rain bird	46	Den Kreative Skole ② Multisalen
12:00-13:00	Fra 7 år og voksne	Theatre La Pendue, Frankrig: Politiet efter os / Poli Degaine	48	Kedelhuset ⑥
12:00-12:45	Fra 8 år	Teater Spektaklo: Rejsen / The Journey	44	Langsøhallen ⑧
12:00-12:45	Fra 6 år	De Røde Heste: Cirkus Inhabitus / Circus Inhabitus	37	College 360 ④ Handelsskolen
12:30-13:10	4-8 år	Skogsteatern, Sverige: Historien om Anki / The Story of Anki	36	Medborgerhuset ①
13:00-14:00	Fra 16 år	Stuffed Puppet Theatre, Holland: Babylon	42	Jysk Musikteater ⑤ Lille sal
13:00-13:55	Alle fra 6+	Theatre David Dimitri, Schweiz: Cirkusartisten / The Circus Artist	10	Havnen ⑭
13:30-14:15	Fra 5 år	Theatre Antamapantahou, Grækenland: Strings of Music	16	Den Kreative Skole ②
13:30-14:30	7-100 år	Teater Morgana / Teater Nordkraft: Otto	26	Langsøhallen ⑧
13:30-14:00	Fra 3 år	Svanen, Dansk tjekkisk Dukketeater: Kejserens nye klæder / The Emperor's New Clothes	24	College 360 ④ Handelsskolen
14:00-14.45	4-10 år	Teatret Meridiano: Anima (This show is in Danish)	32	Medborgerhuset ①
14:30-15:10	Fra 6 år	Teater Passepartout: At være / To Be	49	Medborgerhuset ①
14:30-15:10	Fra 7 år	Papirteatret Meklenborg: Den lille havfrue / The Little Mermaid	51	Museum Silkeborg ⑨
15:00-15:50	4-9 år	Train Theatre, Israel: Regnfuglen / The Rain bird	46	Den Kreative Skole ② Multisalen
15:00-15:45	Alle	Viktor Antonov, Rusland: Det lille cirkus / Circus on Strings	25	Den Kreative Skole ② Dansesalen
15:00-16:00	Fra 15 år	Theatre Puppet's Lab, Bulgarien: Jeg, Sisyphus / I, Sisyphus	52	Jysk Musikteater ⑤ Store sal
15:00-16:00	Fra 7 år og voksne	Theatre La Pendue, Frankrig: Politiet efter os / Poli Degaine	48	Kedelhuset ⑥
15:00-15:35	2-5 år	Randers Egnsteater: Kærlighed / Love	40	Langsøhallen ⑧
15:30-16:05	2-4 år	Skogsteatern, Sverige: Historien om Anki / The Story of Anki	36	Medborgerhuset ①





Silkeborg Dukketeaterfestival

7. - 10. november 2019



**Billetter: festivalofwonder.dk
festivalofwonder.dk**